

ആത്മർപ്പണം.



വി. ജെ. പരമേശ്വരൻ പിള്ള.

ആത്മാർപ്പണം.

വിജ്ഞാൻ വി. ആർ. പാലാശ്വരൻപിള്ള,
P. O. L. & Taxila Trained.

പ്രസാദകന്മാർ
സുധാത പബ്ലിഷിംഗ് ഓഫീസ്,
ടി. നമ്പ്. 429, ആലക്കുടം,
കോട്ടയം, തിരുവനന്തപുരം.

ഒന്നാംപതിപ്പ്.

1949

വില രൂ. 1.00

ഉദ്ദേശം.

ഓ. ലത്തമ്പിള്ള വ.
ഡാൻസിംഗ്,
ട്രാൻസ് മേക്സ്വേൽ.



ആയതെ
അനഗ്രഹവും സുഭാഗയും
എന്തിനെ
സകല കഷ്ടതകളിലും
ആശ്വാസ സമാരകമായിരിക്കണമെന്നും
ആ മനസ്സിനെയും—
എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മ
ശ്രീമതി
പാർവതിപ്പിള്ള ലക്ഷ്മിപ്പിള്ളയുടെ -
പാവനസ്മരണയ്ക്ക്.

പരിശോധിച്ച ഗ്രന്ഥങ്ങൾ മുതലായവ.

1. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
പ്രൊഫ. സി. ഐ. ഐ. (1942)
2. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
എ. ഐ. ഐ. (1942)
3. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
4. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
5. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
6. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
7. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
8. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
9. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
10. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
11. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
12. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
13. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
14. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
15. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
16. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
17. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.
18. ഇസ്ലാമിന്റെ ചരിത്രം
സി. ഐ. ഐ.

പ്രസ്താവന.

അനൂതിയുടെ സ്വതന്ത്ര്യത്തെ വേണ്ടിപ്പോരാതിരിക്കാൻ പ്രാപിച്ചു എന്ന വിശിഷ്ടവ്യക്തികളുടെ—വേലായുധമുഖമുഖം, ഡോക്ടർസിറാണി, റോസ്മാക്സ് സിനി എന്നിവരുടെ—ജീവചരിത്രങ്ങളാണ് ഇതിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ളത്. ഏകദേശം നാല്പതോളം പ്രായം ഹാക്കിയ ഈ ഇരുപതോളം പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്ന ചുമതല ഏതാനും ആവർത്തനം മുമ്പ് ഒരു മാന്യൻ ഏറ്റിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന് അതുസാധിക്കാതെ വന്നപ്പോഴാണ് അദ്ദേഹം തന്നെ അല്ലെങ്കിൽ നിർമ്മിച്ചതായി.

ഇതിൽ കുന്നാമതായി ചേർത്തിട്ടുള്ള വേലായുധമുഖമുഖം ചരിത്രം തന്നെയാണെന്നതിന് കാര്യം കാര്യം ഒരു ചരിത്രം വേണ്ടിയാണ്. ആ ചുമതലയെപ്പറ്റി ഇന്നുവരെ ചർച്ചയിട്ടുള്ള നൂറുകൾ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും അപ്രകാശിതമായ അസംഖ്യം കൈകൾ അവധാനപൂർവ്വം പരിശോധിച്ചു കൊണ്ടാണ് ഇതു തയ്യാറാക്കിയത്. ചരിത്രപ്രസിദ്ധമായ കുന്നാമ വിളംബരത്തിന്റെ ഏറ്റവും സൂക്ഷ്മമായ ഒരു പാഠം കണ്ടുപിടിച്ചു വെക്കുന്നതിൽ കൊണ്ടുവന്നു. ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ചരിത്രാനുസൃതമായ ഡോക്ടർ ഏസ്, ഏൻ. സെൻ ഇന്ത്യൻ ഹിസ്റ്ററിക്കൽ റിക്കാർഡ്സ് കമ്മിഷന്റെ തിരുവനന്തപുരം സമ്മേളനത്തിൽ ഉദ്ധരണിപ്പെട്ട ചെറു ഗ്രന്ഥമായ പ്രസംഗംകൂടാതെ അദ്ദേഹം തയ്യാറാക്കിയ പ്രായം അനുകൂലമായിരിക്കുന്നു.

ഡോക്ടർസിറാണിയുടെ ചരിത്രകരണത്തിന് സമകാലികങ്ങളായ ചരിത്രങ്ങൾ നല്ലവണ്ണം പഠിക്കേണ്ടതാണ്.

യി. ആ നാട്ടുകാരനും തക്കതിലയിൽ എണ്ണക്കൊന്നി-
ച്ച അഭ്യസനം നടത്തിയശേഷം ഇന്നു ഇന്ത്യൻ ആക്സി-
യറജിക്കൽ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിൽ ഭരണസമ്പന്നനും അധി-
കരിക്കുന്ന മാനു സ്റ്റേഷനറിയായ ശ്രീ. പ്രഭുവംസിമൗൽ
എം. ഈ രാജിയെ സംബന്ധിച്ച പലവിവരങ്ങളും നൽ-
കിയത് ഉപകാരപ്രദമായിത്തീർന്നു. ഇതെഴുതിത്തീർന്ന
പ്പോൾ ശ്രീ. ഭാഗേശചന്ദ്രവസു ചെറിയ രാജിയുടെ
ജന്മശാലി ജീവചരിത്രവും കാണാനിടയായി. പക്ഷേ അ-
തിൽ നിന്നു പുതിയവിവരങ്ങളൊന്നും ലഭിച്ചില്ല.

കേരളം മാക്സ്വുഡ്ജിയുടെ മരിക്കും ഇരുപത്തിയ-
ഞ്ചുകൊല്ലം മുമ്പു താൻ ഇവിടുത്തുണ്ടായിരുന്നതും
മറ്റു ഏഴുതി അയിരട്ടെ 'സ്വപ്നശാലിമാനി' മാസിക
യിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയതെന്നതാണ്. അതെഴുതാൻ
ഉത്സാഹിച്ചിട്ടുള്ളതും സഹായിച്ചതും എന്റെ വന്യനായ
നാമൻ വട്ടപ്പള്ളി സ്ഥാനികർ ബ്രഹ്മശ്രീ പി. പി.
ശർമ്മ അവർകളാണ്.

ഇരുപതുകൊല്ലത്തു നതിലരവഞ്ചി പരിശോധിക്കും
നിവേണ പ്രധാനഗുണങ്ങളെയും മറ്റും പട്ടിക രഥം
സ്ഥാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അവയുടെ കർമ്മകാരാക്കുകല്ലോ
അന്യധികമായ കടപ്പാടാണ് എനിക്കുള്ളത്.

'ആത്മചരിത്രം' എന്നും 'ആത്മചരിത്രം'
സംഗ്രഹം'യായ ഒരു കൃതിയും വാങ്ങിയപ്പോൾ ഏഴുതി
ത്തന്ന മഹാമനസ്സനായ ഡാക്ടർ ചേമന്നാട്ടു അച്യുതൻ
നോൻ ഭവൻകുളം എനിക്കുള്ള കൃതജ്ഞത എന്താ-
നും വാക്കുകൾകൊണ്ടുമാത്രം വ്യക്തമാക്കാവുന്ന ഒന്നല്ല.
ഇരുപത്തിയഞ്ചുകൊല്ലങ്ങളായി സാഹിത്യസേവനം ചെയ്-
തുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്ന ഏകദേശമായി പ്ലോസ്കോ-
ഫിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഏകപുഷ്പ സഹോദരനാണ്!

യും വിചേർ കലശലാണെന്നതായ മേനോൻ അവർകൾ മാത്രം ആകുന്നു.

ഏകദേശ കൃതികൾക്കു ധാരാളം പ്രചാരം ലഭിക്കു തക്കവിധം പ്രോത്സാഹനങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ള “ഫിന്റ”(മദ്രാസ്) “മാതൃഭൂമി”(കൊഴിക്കോട്) “സാഹിത്യപരിഷൽക്കേന്ദ്രമാസിക” (ഏറണാകുളം) മുതലായ അച്ചുപത്രങ്ങളെയും മാസികകളെയും നന്ദിച്ചുവും സ്തുതിക്കുന്നു.

ഇവിടെ പുസ്തകങ്ങൾ അച്ചുകൂടാനുള്ള സൗകര്യമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഏതാനും വിവരങ്ങൾ അവധിയിലേക്ക് തിരുവനന്തപുരത്തുപോകു തീർത്തതിൽ അതു നൽകാമെന്നു കരുതിയിരുന്നു. തന്നിരിക്കും അച്ചുകൂടാനുള്ള സൗകര്യം വിതരണമാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഇത്രയെങ്കിലും സാധിച്ചതുകൊണ്ട് കൂടാതെ പരമേശ്വരൻ്റെ പ്രത്യേക അദ്ധ്യക്ഷതയോടെയെന്ന വസ്തുത നന്ദിച്ചുകൊണ്ടു കൂടുകയും ചെയ്തു.

പരമേശ്വരൻ്റെ,
തക്കമ
20.7.1124

} വി. ആർ. പരമേശ്വരൻപിള്ള.

മുഖവുര

ശ്രീമാൻ പ്രി. ആർ. പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ “ആത്മാർപ്പണം” ബഹുജനങ്ങളുടെ മുമ്പാകെ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിന് ഏതീട സാമാന്യതയിലധികം സന്തോഷമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന് അജ്ഞാതമായ ബഹുജനങ്ങളുമായിട്ടുള്ള അടുത്തടുത്തു നവോത്ഥാനത്തിൽ ചരിത്ര പരമത്വങ്ങൾ പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ സഹിക്കുന്ന പണ്ഡിതന്മാർ മലയാളത്തിൽ അധികമുള്ളതല്ലെന്ന നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാനായിട്ടില്ല. അങ്ങനെയൊരു ഉദാഹരണമായിട്ടുള്ള ശ്രീമാൻ പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ മുമ്പാകെയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ‘നിതമലനായകർ’ മുതലായ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ നവോത്ഥാന പരമ്പരയിൽനിന്നും പ്രതിപാദന സൗകര്യത്തിൽനിന്നും ഉത്തരവാദിത്തമുള്ളവയായി വിചിന്തനം. അത്തരത്തിലുള്ള പരിശ്രമത്തിന്റെ മറ്റൊരു ഉദാഹരണമാണ് “ആത്മാർപ്പണം”.

ഇതിലുൾപ്പെടുത്തിയ ബഹുജനങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ചരിത്രം അറിയുവാൻ കഴിയുന്നതല്ലെന്ന് ആർക്കും വായിക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. വിപ്ലവകാലത്തിൽ നവോത്ഥാനത്തെ നേപ്പോളിയൻ യുദ്ധമായി സങ്കല്പിച്ചത് അതിശയോക്തിയല്ലെന്നു കേൾക്കുന്നവർ നേപ്പോളിയൻ യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചു കൂടി അറിയേണ്ടതുമാണ്. ഏതിലാളികളെ അറിയേണ്ടതും നവോത്ഥാനം അർത്ഥമാക്കിയ പാശ്ചാത്യ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കുറിച്ചും പുതിയ കേന്ദ്രീകരണം കേന്ദ്രമാക്കിയ സ്വാതന്ത്ര്യമാണ്. എന്നാൽ ഏറ്റവും പരമമായി ഇറക്കിയിട്ടുള്ളതായാൽ ഏതും വന്നപ്പോൾ അത് ജീവനെ ബലികഴിക്കാനുള്ള ദുരന്തിയായതും കേവലമായതും തന്മൂലം കേവലമായതും

മുഖ്യം പരിതസ്ഥിതികളുടെ വ്യത്യാസംകൊണ്ട് "തെപ്പൊളിയണം" ലോകപ്രസിദ്ധി അധികമുണ്ടാവാനും ഇരയായി.

തെപ്പൊളിയന്റെ തെങ്ങാവയം നിർവഹിച്ച ഡ്യൂക്ക് ഓഫ് വില്ലിങ്തോൺ ഏഴുതവണ പൊക്കുത്തിൽനിന്നു കാലിച്ച പഴശ്ശിമാങ്ങാവിനെ ചരിത്രകാരന്മാരക്കെതിലും സ്മരിക്കാനുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ത്യയും തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസമാണ് അതിനെയും അലങ്കരിച്ച ചരിത്രവിവരങ്ങൾ കീഴ്ത്തിക്കൊണ്ടുവന്നപ്പോൾ വരുന്നിട്ടുള്ളത്. അധികം വിശദീകരിക്കില്ല.

ബ്രിട്ടന്റെ പരമേശ്വരൻ പിള്ളയുടെ സർ വ്യവസായത്തിൽ പങ്കെടുത്താണ് കിട്ടിയ അശ്വത്തിൽ അന്ന് എണ്ണത്തന്നെ അടിനൽക്കുകയും മി. പിള്ളയുടെ പരിശ്രമങ്ങൾക്ക് ഉത്തരവാദിത്തം അഭിവൃദ്ധിയുണ്ടാകണമെന്ന പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുകയോ ഈ അർത്ഥവത്തായ "ആനമുപ്പണം" സഹായനരൂപം നിന്നാൽ കാര്യമായി സമർപ്പിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

സർവ്വകലാശാല,
കൊച്ചി
33-3-49

} എന്നു കൈമുദ്രവിയ്ക്കേണ്ട
സ്ഥാപനം
ചെയ്യാൻ അപൂർവ്വമാണെന്നും.

conclusioni eggi.

“ചർച്ചാൻ കണ്ണുവെട്ടിയൊക്കെത്തന്നെ വെട്ടി-
 തന്നു്. കഴുക്കുകൊണ്ടു കെട്ടു താഴ്ന്നു
 ചർച്ചാൻ ചെങ്കയലാ ജനയന്ത്രം പെറ്റി
 ചർച്ചാൻ കണ്ണുവെട്ടിയൊക്കെത്തന്നെ വെട്ടി-
 തന്നു്. കഴുക്കുകൊണ്ടു കെട്ടു താഴ്ന്നു
 ചർച്ചാൻ ചെങ്കയലാ ജനയന്ത്രം പെറ്റി
 ചർച്ചാൻ കണ്ണുവെട്ടിയൊക്കെത്തന്നെ വെട്ടി-
 തന്നു്. കഴുക്കുകൊണ്ടു കെട്ടു താഴ്ന്നു
 ചർച്ചാൻ ചെങ്കയലാ ജനയന്ത്രം പെറ്റി

ഇന്ത്യയിൽ ബ്രിട്ടീഷ് ആധിപത്യത്തിന്റെ ഒരു
കാലഘട്ടം മുതൽക്കുതന്നെ അനേകം ഏതാനുംകോട്ടക്കുളം
ജനകീയപ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടർച്ചയായിട്ടുണ്ടായിരുന്നു.
ബ്രിട്ടീഷ് കാരക സാമ്രാജ്യശക്തിയുടെ അതിന്റെ തനി
ഗവൺമെന്റ് മനസ്സിലാക്കുകയും വികസനത്തോടെ വിഭവനി
രകളും ചെലക്കുകയുണ്ടായിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതും വ്യക്തമായി
കേൾക്കാം. സ്വാതന്ത്ര്യാനുശിപ്ത പഞ്ചായത്ത് പ്രോഗ്രാം
മുതലായവയുടെ ചരിത്രങ്ങൾ വെളിപ്പെടുത്തുന്നത് 1945-ൽ
ഈസ്റ്റിന് ഹിന്ദ് നെഷണലിസത്തിന്റെ സ്വാഭാവികതയുടെ
തലിൽ അനേകസംഗ്രഹം കേൾക്കുകയും അതിസംഭവമായതും
ചെലക്കുകയും നേതാവി സർജിസ് ചന്ദ്രശേഖരൻ ചെൽ
പ്രഖ്യാപനത്തിൽ ഇത് വിശദീകരിക്കുകയും ചെയ്തതും
സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളത് ഇത് അറിയുന്നതിൽ പ്രസ്താവനയുണ്ടാ
കുന്നു.

[illegible]

നൂത്തിൽ കൽക്കട്ടം താലൂക്കിൽ ജലക്കുളത്തു രാമ സ്വീ
ട്ടിൽ ജാതന്തര . വലിയവീട്ടുകാർ വേണാട്, രാജിയൂർ
എന്നീ രാജവംശങ്ങളിൽനിന്ന് പരമേശ്വരകുമാരനെ
ജായ താനേകം സ്വരൂപമാനങ്ങൾ സമ്പാദിച്ച പ്രസ്തു
തനെതിരവകായിരുന്നു . അവരുകൾ നീതിന്യായരൂപവും
സാധുജനാ കമ്പവും സർവ്വലിംഗമായിരുന്നു . പ്രമുഖ
ജാതയ രാജിയൂർ—കുമാ കോട്ടിൽ—സുബ്രഹ്മണ്യസ്വാ
മി മൂലകൃഷ്ണകുമാരകുമാരർ പിന്നെരുന്ന മാതാപിതാ
ക്കന്മാർ വിശ്വസ്തിച്ച സൗന്ദര്യത്തെ അവർ ദൈവ
പ്രകാശം എന്നു വിളിച്ചു . നാട്ടുരാജ്യംസമീപിച്ച ആ
കമ്പംവെന്ന് ഏഴു വയസ്സിൽ അമൃതസം ഗുണമിട്ടു ഏഴു
വയസ്സിൽ, കണ്ണൻ, സിദ്ധശ്രദ്ധ, അമരദക്ഷിണം, കാട്ടുന,
പാലാർ, വൈദ്യ, നരശാസ്ത്ര, ചങ്ങനംഗം, അഷ്ട,
കുലശാസ്ത്രം ആദിയാദി എന്നെക്കു അമൃതനാട്ടു ചതു
രജ്ഞാതനെന്നു മുതൽക്കു കാലതനുള്ളിൽ നാമക
ബാധൻ ഇവയെല്ലാം നേടിയും വശമാക്കി വലിയവീട്ടു
മാക്കു കളാരായ് ചെന്ന് ആയുധാജ്ഞാലും അഗ്നിപരവി
നിൽ ചെരിച്ചു . ചെമ്പരയുലാതിയും ഭാരം തന്നെ തന്നെ
സർവ്വ ചന്ദ്രാതിനീനം.

ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ കടാലക്കാരും ഏകനാടുകാർ
അദ്വൈതം നിർവ്വചനംതന്നെ നേടിയതും ഭക്തപ്രഭുവാ
കെന്നതിനാൽ താമിക്ക് അക്കാത്തുരയിൽ താമസത്തി
നെത്തുവാനും നേരിട്ടില്ല . തന്നെ അന്നുതന്നെ വലിയ
തന്നെ സകലം ഭക്ത, കേരിവെല്ലാമാനാമകൾ നേട്ട
കളൻ അദ്വൈതത്തിൽ നിന്ന് പ്രമാണം കഴിഞ്ഞു . കണ്ണ
നാമതിനാലും കടാലികളിൽ നേടിയ മാതാപിതാ മാതാ
കാലം അവിട് 900 മാതാമു മാതാകളാലും 8 മാതാതി
കാലംചെറുതാക്കു ഏകനാട്ടിൽ അമൃതസ്വരൂപമാനങ്ങൾ

[illegible][illegible]

നവകേരള സർവ്വകലാശാലയിൽ പാഠ്യപുസ്തകങ്ങൾക്ക് മേൽ
 താങ്ങാവുന്നില്ലെന്നും, സുവർണ്ണാക്ഷയംകൾക്ക് കടം എടുത്ത
 പുസ്തകങ്ങൾക്കുമേൽ ഉണ്ടായ ഈ ഭാഗ്യകാശനഷ്ടങ്ങൾ കേ
 ണകൾക്ക് തീർപ്പാക്കാനുള്ള ചെലവുതരിച്ചെങ്കിൽ ഒരു ശതമാ
 ന്നർദ്ധനമുണ്ടാകുമെന്നും ചർച്ചകൾക്കു കാര്യമായ പരിഹാരം
 കിട്ടാത്തതും സ്റ്റുഡന്റുമാർക്കു കണ്ടുവന്ന പാഠ്യപുസ്തക
 നഷ്ടങ്ങൾക്കു കാരണപ്പെടുകയും ചർച്ചകൾ ഉണ്ടാകുന്നു.

“അദ്ദേഹത്തിന് അദ്വൈത ചൈതന്യം വരുത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞു. പ്രകൃതി ദൃഷ്ടിക്ക് അന്ധതയ്ക്കിരുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചൈതന്യം വരുത്തിയതാണ് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യം. നമ്മുടെ മുമ്പാകെ വെളിപ്പെടുത്താനും പ്രകാശനം ചെയ്യാനും ഉദ്ദേശിച്ചതാണ് അദ്ദേഹം.

[illegible]

ശാലാസ് നമ്പൂരിയെ ത്രാടിപ്പിച്ചു. അനന്തരം അയാൾ
കാലത്തുതന്നെ മാരാമലയ്ക്ക് ചെന്നു ചിലക്കു നീട്ടി.
അപ്പോഴാണ് കേരളശാസ് സ്വതന്ത്രതയിൽനിന്നു രാജ്യ
മുക്തിയുണ്ടാവുക. അന്നുതന്നെ ദിവസങ്ങൾ കഴിയുമ്പോൾ
ഇദ്ദേഹം മത്സ്യഗുഹയിൽ അപ്രതീക്ഷിതമായി മരണ
ം കാണപ്പെട്ടു — — — മന്ത്രയെ നമ്പൂരി വീക്കം
കൊടുത്തു കൊല്ലിച്ചു എന്നുള്ള പ്രഖ്യാപനം ജനിച്ചു."

മരാമലയ്ക്കു വീശപ്പെട്ട മന്ത്രയെ അവിടുന്ന്
നാട്ടുനീക്കിയ ശേഷം ഒരു ചെങ്കുത്തായ കായം
ജീവച്ചിരിക്കാൻ നമ്പൂരിയും കൂടും സമ്മതിച്ചിട്ടു.
974 മാർച്ച് 22-ാം തീയതി (അന്നു തിരുവനന്തപുരത്തു
പ്രസിദ്ധനാകാശ്വാശി ക്ഷേത്രത്തിൽ ആറാട്ടായ
തന്നു മാർക്കുശ്വരശാസ് ഇവിടെയെത്തിയപ്പോൾ)
അദ്ദേഹം എന്ന ദിവസത്തെ നാളെയും കാട്ടുനീക്കായാലു പ
കാൽ കയ്യൂർ മന്ത്രയെക്കൊണ്ട് കരാളപക്ഷം തന്നെ
നന്നു വെട്ടിക്കൊല്ലിക്കൊല്ലി മന്ത്രമണയ്ക്കുകയാൽ ക
നാട്ട് കണ്ടിട്ടു കടംകൾ എന്നും ഒരു നീരാക്കളിക
കൊണ്ട് അവശേഷിക്കുന്നതാണ്

974 മാർച്ച് 11-ാം തീയതി—മാർക്കുശ്വരശാസ് തന്നെ
കണ്ടാനന്തരം മൂന്നാം ദിവസം—ജനങ്ങൾ മറ്റൊരു ന
മ്പൂരി വെട്ടായ സർവ്വമായിക്കൊല്ലുകയും ചെയ്തത് നിമി
തമായി. ദിവസം എന്ന പദം നമ്പൂരിയെ ആഗ്രഹി

കണ്ടതും ജനങ്ങൾ നമ്പൂരിയെപ്പറ്റിയുള്ള കഥാപാത്രങ്ങളെ
കണ്ടതും ആദ്യകാല കേരളത്തിൽനിന്നു തന്നെ സർവ്വ
കാര്യങ്ങൾ മൂന്നാംതരത്തിൽ. അന്നുതന്നെ ജനങ്ങൾ ജനാ
തമായിത്തന്നെ നമ്പൂരിയെ കണ്ടതും മൂന്നാംതരത്തിൽ
മൂന്നാംതരത്തിൽ നമ്പൂരിയെക്കൊല്ലുകയും ചെയ്തി

[illegible][illegible][illegible]

• “ഭാരതത്തിന്റെ ചൈതന്യത്തെക്കുറിച്ച് ഓരോരുത്തരും അറിയേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി ധർമ്മമർദ്ദം കൈവരിക്കാൻ്റെ അധർമ്മ പ്രതിരോധം” എന്നായിരിക്കുമെന്നതാണ് ആദ്യത്തെ അഭിപ്രായം. “ധർമ്മം വളർത്തുകയും അധർമ്മം നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്” എന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

* אשר נאמר בלשונם של רוב הציבור (1933); אשר נאמר
על ידי מנהיגי הציבור אשר נאמר בלשונם של רוב הציבור

20, നാലിനാട്ടു നാസികളുടെ ഒരു ലെറസംവരണ
 കാഴ്ചക്ക് കാമരപിള്ളയുടെ നേതൃത്വമുള്ള തലക്കെട്ടുള്ള
 ആനന്ദപ്പു കൽക്കുളം, ഇങ്ങനെയർ മുനമ്പാറ കേശ
 കുട്ടികൾ ജനങ്ങൾ ആ പുഴ തടവ അമ്പത്തിയെട്ടു.
 അവ നൽകിയ മുഴുനന്നാക്കലും കഴിവാൻ മുമ്പാകെ
 സ്കാൽപ്പാർ ആ ജനാവലയുടെ ഉടാധം കൺപ്രകി
 ഉദ്ധരിച്ചു. ഒരു മഹാമഹാപ്രഭാ ആ മഹാമഹാമഹി
 നമു പ്രവൃത്തപ്രകാശ് തയ്യാറാക്കി. ഗംഭീരമാണായ
 വെച്ചുതന്നെയും ഉദ്യോഗാധികാരി പ്രസിഡൻ്റ്
 ഹരിദാസൻ നീക്കം ചെയ്ത അന്യമതങ്ങൾ
 അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം നമ്മുടെ അഭിപ്രായം
 സർവ്വസ്വവും സർപ്പപ്പു ഉപസ്ഥാപനം വെച്ചു
 ലികളായ നിന്ന. പ്രവചനകർമ്മം നേതൃത്വ
 മേൽ ഉദ്യോഗാധികാരി ജനങ്ങൾ ഒരു പ്രമുഖനായ
 ബോധം തയ്യാറായ ചെറുതാൻ വെളിപ്പിച്ചു നമ്മുടെ
 ആ കാമരപ്പുവും പുറപ്പെട്ടു. ഇതാദ്യം അദ്ദേഹം അ
 ശ്വാതീയമായ വീരനായകനായ പാലാക്കത്തു
 കരുമാക്കണ്ഡധാരകളാൽ അർപ്പിക്കുകയും അതിനു
 ഒരു സ്ഥാനാനുപകാരമുള്ള നവധർമ്മം ചെയ്താൽ
 ആ ലാഭവളങ്ങൾ ഹരിച്ചു അകമ്പട സേവിക്കുന്ന
 ഭൂമിയിനങ്ങളും താമരയാഗ്നം സംഭരിച്ചു ഉണ്ടാകുന്ന
 കേരീന നാലിനാട്ടുകൾ് കാമരപിള്ള അകമ്പട
 ആ കേരീനായാത്ര പലക ജനങ്ങളിൽനിന്ന സുസ്ഥിര
 മായ വെളിയാക്കുകയും പുറപ്പെടുവിച്ചു മെന്തകളും
 മഹാമഹിമയും നൽകുന്നതാകും കേരീനായാഗ്നം സ്വ
 ദേഹമുള്ള അക്കാലത്തു പ്രധാനപ്പെട്ടതാണ് മഹാമഹം
 പാട്ട്, കണത്തകളാലായ് മുതലായ മഹാമഹങ്ങളും
 പാടി അഭിമാനപൂർവ്വം ചേക്കുന്ന കാഴ്ചയ്ക്ക് ആകൃഷ്ട
 കായി അവർ അന്നുചെയ്ത ഗ്രാമങ്ങളിലും പട്ടണങ്ങളിൽ

കും നിന്നു നിൽപായി ജനങ്ങൾ വന്നുചേർന്നു ആ ധർമ്മ കർമ്മങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച ഗൗരവമായി വർദ്ധിച്ചു. പരമേശ്വരൻ, കഴിഞ്ഞു, പാശ്ചാത്യ മതത്തോടുകൂടി, 1857, കരമന എന്നീ പ്രദേശങ്ങളിൽ അധർമ്മ സ്വഭാവ ശീലമുള്ള രാജകുടുംബങ്ങൾ ഇറക്കുമതിയ്ക്കു സാധനം വന്നിരുന്നു."

§74 കഥയുടെ തുടർച്ചയായി കാലത്തു ഈ മണ്ഡി
ച്ച രാജാജി ജന്മസമുദയങ്ങളും ക്ഷേത്രങ്ങൾ വെട്ടിക്കുറുത്തു
കൊല്ലുകയും, നമ്പൂരന്മാരെയും സഹപ്രവർത്തകന്മാരെയും
അക്രമങ്ങൾക്കുമാത്രം സങ്കടപ്പെടുത്തുകയും മറ്റു നിരന്ദരന്മാരെ
പുറം നാടാക്കുകയും ഇതിൽ കേന്ദ്രിതരായ നമ്പൂരന്മാരും
ജാതിയുള്ളവരും കണ്ടു കേൾക്കുകയും ഇതുകൊണ്ടു പ്രതികരണം
യെ ഉണ്ടാക്കിയപ്പോൾ, മഹാജനങ്ങൾ ദളവയെ കൂട്ടിക്കൊ
ണ്ടുപോയി പട്ടക്കാലത്തു അറയ്ക്കപ്പെട്ടവർ സമരക്കാരായി
കൊള്ളുകയും ചെയ്തു. കല്ലു പറഞ്ഞതുമൂലം യാതൊരുവനും
ഇതിൽ നിന്നൊന്നും തന്നെയും മറ്റൊരുവനും ശ്രീപ
രമേശ്വരൻ മേൽക്കൂട്ടത്തിൽ പട്ടപ്പെട്ടവർക്കായി
എത്രയും പെട്ടെന്ന് മറ്റൊരുവനെയും മറ്റൊരുവനെയും അറ
ക്കുകയും ചെയ്തു. അവർക്കു ന്യായമായ എല്ലാ ആവശ്യങ്ങളും
കൂടി നിർവ്വഹിച്ച്, അടയ്ക്കാൻ തയ്യാറാകുന്നത് തുടങ്ങിയപ്പോൾ
പട്ടക്കാലത്തു അറക്കൽ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഉള്ളവർ
മേൽ നിന്നും പെട്ടെന്ന് നാടുകടത്തണമെന്നും ഇവർക്കു
കാരണവശാലും നമ്പൂരന്മാരെ കൊല്ലുവരുമെന്നും ഇല്ലാത്ത
മേൽമേൽ സമരത്തിലുണ്ടാകുമെന്നും ദളവയുടെ അഴിമതിക
ൾക്ക് സഹപ്രവർത്തകരായി നിന്ന കേരളക്കാരുടെയും
കൊട്ടിക്കാലും മറ്റുമുള്ളവർക്കും പരസ്യമായ മേൽ
ലിൽ കൊട്ടിയപ്പോൾ മേൽനിന്നുള്ള വിരണമെന്നും ദള
വയായ നിരോധനങ്ങൾക്കുമാത്രം വർദ്ധിച്ചു
ച്ചിട്ടുള്ള തീയതി ഉടൻ നിർവ്വഹിക്കുമെന്നും മറ്റൊരുവനും

ബയോ 9.7-ൽ നൽകിയിട്ടുള്ള അനൗദ്യോഗിക ഏജൻസി
കൗൺസിലർമാർക്ക് പ്രായപൂർത്തിയാകാത്തതിനുള്ള

[illegible]

തന്നെ അന്യസ്ഥാ മുഖമാക്കിത്തന്നു. ചുരുങ്ങുന്ന വെളിച്ചം പ്രകൃ
 ത്വത്തരംകൊണ്ടതിൽ കാണപ്പെട്ടു. ചൊല്ലാൻ മുഖമാ
 യ പ്രഭാവശക്തികളാൽ കൈയ്ക്കു പകരപ്പെട്ടിടത്തുനിന്നു
 വരുന്നതും കൈയ്ക്കിൽ മുക്കി പണയപ്പെട്ടു വളരെ ദിവ
 ഹിയിച്ചിരുന്നു. കാലവ്യക്തിതന്നെ അത് അങ്ങനെ പലകു
 ണങ്ങളാൽ കപ്പംകുട്ടിയെങ്കിലും എങ്കിൽ കൈ ഇളവ
 കെട്ടുകൊടുക്കുകയും കൈയ്ക്കു പണയപ്പെട്ടിട്ടുള്ള
 കപ്പം ശക്തികൊടുത്താൽ ഏതെങ്കിലും കൈയ്ക്കു
 പൊക്കിൽ വീണതും കൂടിയാൽ കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ
 വെളിച്ചമായിത്തന്നു. ദിവസം, അതന്നാൽ കൂട്ടിയ കപ്പ
 തന്നെ കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ അടുത്തു. അതുകൊണ്ടു താളത്തി
 ക്കു അതിന്റെ പൊക്കവും പൊക്കവും ദിവസം ദിവസം
 മുതൽ അതുകൊണ്ടു പൊക്കിൽ അതുകൊണ്ടു താളത്തി
 വെളിച്ചമായിത്തന്നു. ദിവസം ദിവസം പ്രവർത്തനം
 വെളിച്ചമായിത്തന്നു. കപ്പം കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ
 സങ്കീർണ്ണത ഇങ്ങനെ പല കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ അതി
 നെക്കൊണ്ടു അങ്ങനെ പ്രവർത്തനം—അതുകൊണ്ടു താളത്തി
 മുതൽ—വെളിച്ചമായിത്തന്നു. ഇങ്ങനെ കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ
 പ്രവർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടു തന്നെ അതുകൊണ്ടു കപ്പം കൈയ്ക്കു
 പൊക്കിൽ തെളിച്ചമായിത്തന്നു. കൂട്ടിയ കപ്പം കൈയ്ക്കു
 കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ എന്നതിൽ അന്യസ്ഥാ കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ
 കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ എന്നാൽ കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ അതുകൊണ്ടു താളത്തി
 യെന്നു സാധാരണ മുഖമായിത്തന്നു കപ്പം കൈയ്ക്കു
 കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ. കൈയ്ക്കു 115 വെളിച്ചമായിത്തന്നു
 സാധാരണയിൽ 115 വെളിച്ചമായിത്തന്നു. ദിവസം
 കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ കൂട്ടിയതും കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ
 കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ എന്നാൽ
 കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ എന്നാൽ
 കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ കൈയ്ക്കു പൊക്കിൽ എന്നാൽ

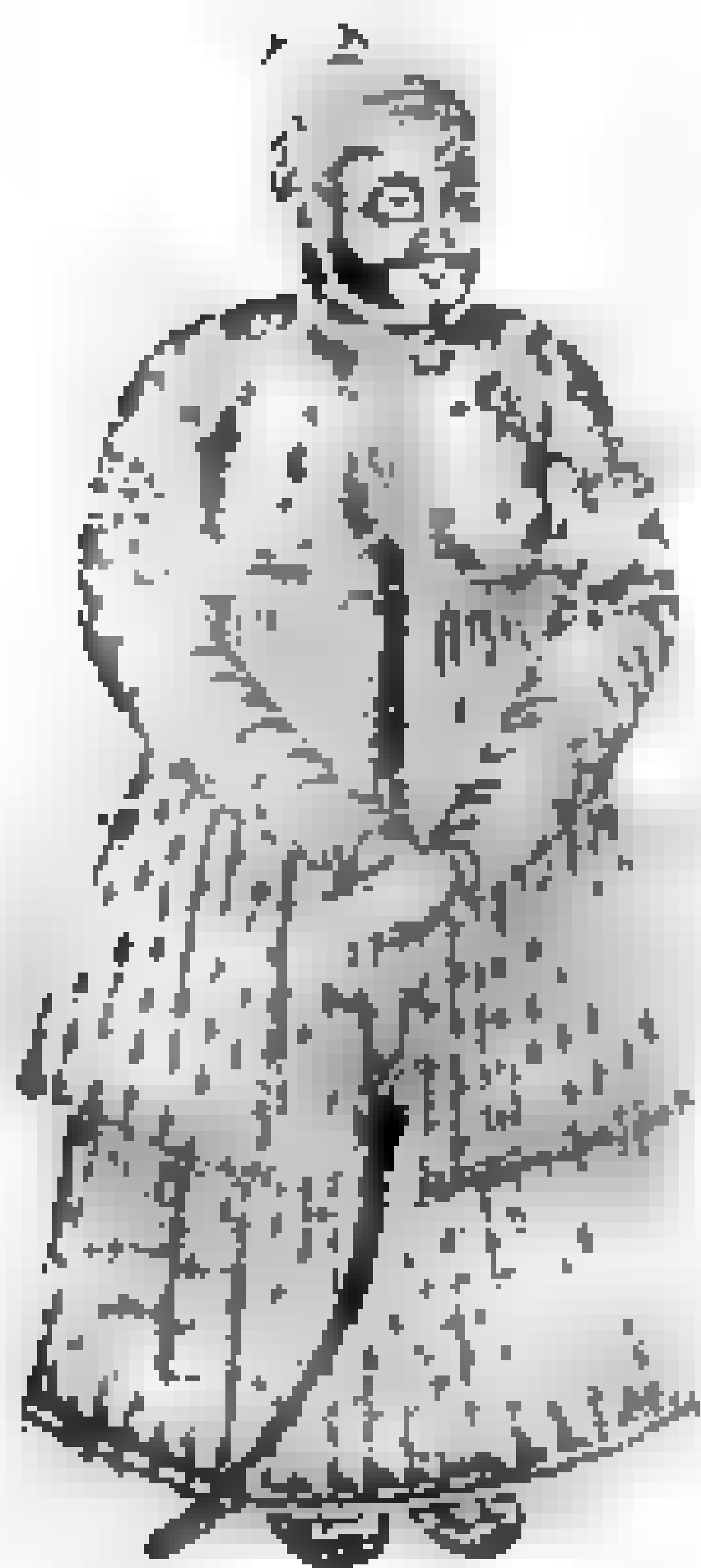
40.3. வாழ்த்துப் பாடல்களில் இயற்றியுள்ளவை5 முடிவாக 10
 40.3.1. வாழ்த்து

[illegible]

ദേശഭരണത്തിനും പാലിയംകെട്ടുന്നതും ഹൈന്ദവത്തിനും സൗകര്യപ്പെടാത്തതും ഇതാണ്. കർമ്മപദ്ധതിയും ഏതാനും ഉപാധികളും ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ ഏതെങ്കിലും കാരണത്താലും വിജയം നേടിയതിന് ശേഷം ഉടൻതന്നെ

* இது கருத்துக்குள் அடங்கியிருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துக.

* இது கருத்துக்குள் அடங்கியிருக்கிறது என்பதை உறுதிப்படுத்துக.



מרת אֶלְנָה בִּנְתּוֹת וְהוּרָה

[illegible]

[illegible]

കൂട്ടി, എന്റെ പണവും പോയി എന്റെ പ്രാണനെയും
 നല്ല അപാരപ്പെടുത്തലാണ് കൊണ്ടു. ഇക്കല്ലാ
 അറിയാൻ വാങ്ങിയ രീതിയിലുള്ളതാണ് ഹിസ്റ്റോറി
 യെ" എന്നു അവർ പറഞ്ഞു. ജീവനുള്ള ഒരു പക്ഷി
 "അവർ നമ്മുടെ താൽപ്പര്യങ്ങൾക്കും ചെറുതല്ല
 നീക്കം സ്വന്തം ഉള്ളിൽ ഒരു അടുക്കലായി ഇരുന്നു
 കൊള്ളുക" എന്നായിരുന്നു. എന്നു സംസാരിക്കാൻ
 ചെക്കുന്നതാണ് അവർ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. 'എത്ര
 പണം കൊടുക്കുമ്പോഴും അതേപോലെ' എന്നു ജീവ
 പോയിട്ടു 'എത്രതന്നെ വാങ്ങിയതും' എന്നു
 അവർ ഉത്തരം കൊടുത്തു. 'നീക്കം ആ പണം നല്ല
 കൂട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടു' എന്നു പറഞ്ഞ്, അദ്ദേഹം എന്നു സ്വന്തം
 വാങ്ങിയതും "നീക്കം" രണ്ടാലായിരുന്നു ആ
 പണിയുടെ ഒരു ഭാഗം പറയുന്നതിന് നീക്കിയുള്ള എട്ടു
 ശതമാനം പലതും തന്നെയാണ് അവർ വാങ്ങിയതും
 തന്നെ" എന്നുള്ളതും ഇതാണ് പറഞ്ഞു. എന്റെ മുമ്പാകെ
 "എന്നിട്ടു വാങ്ങിയതും വെക്ക, കുറയ്ക്കുകയും
 വെക്ക, എന്നിട്ടു ചെക്കുകയും എന്ന് അതേപോലെ
 എന്നു ജീവനോടെ വിട്ടതും എന്നുള്ള താൽപ്പര്യം"
 എന്നായിരുന്നു അവർ അവർ അധികം വിട്ടു. വിട്ടിൽ
 കൊണ്ടു ചെക്കുന്നതിന് ഒരു തീർച്ചയായും എന്നു
 കൊല്ലുന്നതാണ് അവർ വിചാരിച്ചു. ജീവനുള്ള ഒരു പക്ഷി
 ചെട്ടിയൽ അവിടേക്കും അവർ കണ്ടിരുന്നു. അധികം
 അധികം കൂടാതെ അടുത്തും ചെന്നുവന്നു. അവർ ഉടൻ
 തന്നെ അടുത്തതെ ഒരു വലിയ അധികം ചെക്കുകയും
 അടുത്തും അതു സ്വീകരിച്ചു ഹസ്തം ചെക്കുകയും
 മയപ്പെടുത്തുന്ന പണയം ചെക്കു. എന്നിട്ടും അവർ
 അടുത്തതെ തീർക്കു വലിയ സ്വീകരിച്ചതായതായിത്തന്നെ
 തിരുന്നു. അതേപോലെ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുകയും

[illegible][illegible]

பொலிவாணத்தின் கருவிகள் விவர பரீட்சை
உட்கருவிகள் பரீட்சைக்குப் பின்னர் கிடை
கின்றன. 1984 லும் 15 க்கு மேலும் கிடை
கும் இடத்தில் கிடைக்கின்றன. பொலிவாண
தின் கிடைக்கின்றன. கிடைக்கின்றன. கிடைக்கின்றன.

*I. H. R. C. Proceedings (1942), p.173.

[illegible][illegible]

പ്രതിരോധം വളർത്തുന്നതിനും സുരക്ഷിതത്വം നൽകുന്നതിനും

ഇവയെ കണ്ടുകൊണ്ടു ഇത്ര കേൾ പ്രബലനരും
 തുടങ്ങിയതെ നബവ്-നെ നാമകരണം വരുമ്പോൾ
 ൧൭ ലക്ഷം കിട്ടും വെക്കുന്നതെ വെക്കി പണ
 കേരളീയ അംഗങ്ങളിൽ സമ്പന്നന്മാർ ൧൭ ലക്ഷം
 കേരളീയർ മിഥശിക്ഷയും അന്നു പുറത്തുനിന്നും ൧൭ ലക്ഷം
 ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും
 ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും
 ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും
 ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും
 ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും ൧൭ ലക്ഷം അന്നു പുറത്തുനിന്നും

[illegible]

ആയതിന്റെ അനുസരിച്ചു വ്യത്യസ്തം ഭൂമിയിൽ
കൈകൾ വലയ്ക്കുക ആയതിന്റെ അനുസരിച്ചു ഇത
രണ്ടുതരം സിംഹങ്ങളെന്നും അതിന്റെ പറ്റിട്ടു അവ
യുടെ വലയിൽ മൂന്നുപട്ടാളം കൈകൾ കൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്നും
സംഗീത പരമ്പര പാലക്കാട്ടത്തുപോലെ ആയി

[illegible]

ഈ സംസ്ഥാനത്തു നാം ഇതര മുഖ്യം ഇപ്പോഴും അപരദ ആലംബത്തുനടന്നു നില്പിച്ചിട്ടുള്ളതിന്നു കൊണ്ടു ഇപ്പോൾ ഇവരുള്ളതിന്നു കിന്നതിന്നു പ്രതികൂല ആയട്ടെവെന്ന് നമുനതകാരെ മുഖിച്ച സംഭവിപ്പാൽ പിന്നത്തെതിൽ അതു കൊണ്ടു വന്നു കൈവെട്ടുത്തുളള ലോകത്തുതൽ ആനം നാമിപ്പാനം കൊൾ കഴിപ്പാനം നീകവരം കൈവെട്ടുവന്നതും അല്ല അതിന്റെ വീവരം വെക്കുതൽ എഴുതു ന്നതു എന്തെന്നാൽ ലതവുജാസ്താതൽ കൊല്ലം അപരദ കൈവെട്ടുതൽ ആകുന്നതു അവരുടെ വംശപാരമ്പര്യ ആകകൊണ്ടും അതിന്നുതന്നെ കൊല്ലം അവരുടെ കൈവ ലതയിൽ ആയാൽ കൊളിക്കൽ, കൊട്ടാനം, കൊട്ടപ്പടി മുറപ്പെട്ട സ്ഥലങ്ങളിൽ അവരുടെ പരവം വരുന്നതും

[illegible][illegible]

[illegible]

ഇത്രയും കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശമുവേൽ നായികയെ
 തന്റെ മറ്റൊരു ജീവനോടെ പല കിട്ടാത്തതിൽ ആത്മ
 ധീകരണം ശല്യപ്പെട്ട കിരീടങ്ങൾ തെളിയിക്കുക. ഉത്തമ
 മനസ്സോടെ അന്തർ ചരണങ്ങൾ തെളിയിക്കുകയും സിദ്ധി
 കരകൾ ഉയർത്തുകയും ചെയ്ത് ഹാജരാക്കി. ഈ സാമ്പത്തിക
 നിലവിരുദ്ധതകൾക്കുമായ സിദ്ധിക്ക് ആ കാര്യങ്ങളിലാണി
 ഈ ഉത്തമന്റെ ഉത്തമങ്ങളാക്കി കഴിഞ്ഞു. ഇതിൽ കഴി
 വേറില്ലാത്ത ഉത്തമനായി. ഈ കിരീടവൃത്തിയെ വീണ്ടെടുക്കി

കുചരിത്രത്തിന്റെ ഇക്കരകളിലെ അഖരകളിൽ കൂട്ടുന്ന
 ജ്ഞാതീ സംഗ്രഹം സംഗ്രഹിച്ചാണ്. ആത്മകഥയിൽ
 തനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടതായ ആത്മകഥയുടെ പ്രതി
 കരണത്തിൽ കൂട്ടിച്ചേർത്തതായ വേദാന്തസംഗ്രഹം
 കൂട്ടിച്ചേർത്തതായതിന്റെ ഭാവം അതിലുണ്ടായിരുന്നു "

പരമേശ്വരൻ സമാധാനത്തിന് അഭിമാന
 കരണം വേണ്ടി പ്രാർത്ഥിച്ചാണ് കലയ്ക്ക് ശീതലാശാൻ ,
 പാശ്ചാത്യസംഗ്രഹവും പഴയവ്യക്തിപരമായ അഭിമാനം
 പാശ്ചാത്യസംഗ്രഹം അങ്ങനെ കർമ്മവ്യക്തിത്വത്തിൽ
 മാനിക്കപ്പെട്ടു വന്നതാണ്. ഇതാണ് "

അനുബന്ധം

I

കുറുപ്പുപുസ്തകം

കുറുപ്പു 179-ൽ വേദാന്തസംഗ്രഹം മേൽ
 മനസ്സിൽ നന്നെ കുറുപ്പുപുസ്തകം സമാധാനത്തിൽ
 ഒരു കവി കവിതയ്ക്ക് പാശ്ചാത്യ സംഗ്രഹം കൂട്ടി സമാധാനം
 കൂട്ടിച്ചേർത്തതായതിന്റെ വക കൂട്ടിച്ചേർത്തതായതാണ്
 പുസ്തകത്തിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തിയിട്ടുള്ളത് അതിന്റെ
 അന്ത്യഭാഗത്തു കൂട്ടിച്ചേർത്തതായതിന്റെ പേരിൽ
 ചേർന്നു:—

“കുറുപ്പുപുസ്തകത്തിൽ
 കൂട്ടിച്ചേർത്തതായതിന്റെ
 കൂട്ടിച്ചേർത്തതായതിന്റെ
 പുസ്തകത്തിൽ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുക

വഞ്ചിപ്പാലംപോലുംബാക്കിയിൽ
 ലക്ഷിതനാമം ഏറ്റിപ്പാവനായ്
 വെൺമതിസമനായ ജീവനായും
 വർമ്മരാജ്യമെന്താലുംകൊണ്ട് സഭാ
 അംബരങ്ങൾ പ്രസംഗിച്ചുനന്നം
 നന്മകൊണ്ട് വളർത്തുന്നതിനുമ്പോൾ
 ചാത്തീലർ സുന്ദരീകൾകൊണ്ടു
 പരിഭവം വളർത്തി നന്നംകൊണ്ട്
 അമ്പിനോടവസിക്ക ചികകാലം
 അമ്പിൻ ലംഗുധാപുരവനം, കാ
 കൈകൊണ്ടകകൊണ്ട് ചരിതങ്ങൾ
 കാലാതാകിലും കലാപും നന്നംകൊണ്ട്
 ആലംകരിക്കാഴ്ച്ച യാനിയെ
 മോടിയാൽ പ്രകീർത്തിച്ചുകൊള്ളണം."

11

ബഹുശബ്ദി ജീവതൈപ്പനിയുള്ള ഒരു തമിഴ്കൃതി

“നാഞ്ചിനാട്ടു ജീവം അവർകൾ പെരിൽവണ്ണം”
 എന്നൊരു തമിഴ്ചെഴുത്തുകാരൻ പരിഭവങ്ങൾകൊണ്ടും നല്ല
 തിരുക്കൊണ്ടുപോയി ആഴ്വാർകൾച്ചെയ്തതും ഒരു മുത
 ലിയാൽ നിട്ടയാർഡ് തമിഴ്ചെഴുത്തുകാരൻ, കവിതാർ ജീ
 തികവിനായകം പിള്ളയുടെ പേർ അതല്ലകൊണ്ടും
 കരുതാം. ഇതായതുമാണ് ചരിത്ര പ്രസിദ്ധനായ
 അഴകുപ്പുതമ്പിയാരുടെ കടംപോലെയെന്നു ആർക്കും
 സ്മരിയായിക്കൊണ്ടുപോകുന്ന ഏതെങ്കിലുംചരിത്രത്തിന് പ

ബിരുദം നേടിയവർക്ക് നൽകുന്ന പരിശീലനം നിയമ
ധർമ്മങ്ങൾ, കർമ്മശാസ്ത്രങ്ങൾ, തത്വങ്ങൾ, അനുഷ്ഠാന
രീതികൾ, വൈകുണ്ഠാർച്ചനാദി.

இதற்குப் பூதங்களைத் தூக்கிவைத்து அதை எதிர்த்துப் போடுவதே உத்தமமானது. பின்னித் தவிர்ப்பதை நடைமுறையில் வைக்கவேண்டும்.

“ഇക്കാര്യം അറിയാതെ വർമ്മൻ പൊന്തിരിക്കാൻ നീ
 കൂടിയിട്ടു” ഇന്നിന്റെ വെളിച്ചത്തിനെയും അപരാധത്തും
 അറിയിച്ചുകൊടുക്കുക എന്നുള്ളതാണ്

എന്നിങ്ങനെയൊക്കെ ആ രംഗം അവസാനിപ്പിച്ച്
 നടന്നു. വേലനാട്ടിനെപ്പറ്റിയുള്ള ഒരു ചെറിയ
 വെളിച്ചം കേൾക്കും.

“വഞ്ചിയിൽവാഴും ചെമ്പിക്കെട്ടി വീഴുംചെയ്ത്”
 ചിട്ടിംഗീപാർത്ഥവി കരാൾ ചെൺപകരമന്തൻ തന്നെ
 യുഗം മാതൻ മന്നനവെ ചെൺപീർമതി തുന്തിരിയളവായ്”
 നിറംപുത്തു തമ്പി വെളായുതകിൽ ചെൺപകരമന്തൻ
 അമ്പലമുടിപാതൻവക്കെ വാങ്ങിയാർ”

എന്നിപ്പോൾ ജീവനെ വഴിയിലിരിക്കുന്നു. 'ഞാൻ
കിരണത്തുടൻതന്നെ' എന്ന ജീവന്റെ ശക്തികൾ
വരുന്നു.

“കൊക്കുവർ മൂടും കൊണ്ടുതാക്കം പുണന്ന കപ്പി
 തൊട്ടകുറോളമുഖാരും കലവുകുറോടും കരൾ വിപ്പാതാ
 വില്ലുണ്ടുവോ പുണരുമിത്തുനതരോകപോലതിരണ്ടുതെ
 വണസകന മിക കണ്ണനതോ നൽവണ്ടു കട്ടാക്കംകകരണ
 കരം പൊട്ടും കലവുകുറോടുംകലവയും കലിഴ് നാസിയും
 കനിവായും പുത്തനീനടവകലെ തണിയുകൾ പൊല
 മിലകലപവിതോ ചന്ദ്രനുകണനതോടൊരുമക
 മണലതോ മേയകകരം വിട്ടും...”

അതിനുകേൾക്കുക അന്ത്യഭാഗം കവിയും ആവ
 യോടുള്ള കേരിപ്രാവശ്യത്തെ വിരമമാക്കുന്നു. ഇതിന്റെ
 കർതാവ് ആരെന്ന് ന്യായമില്ല. പ്രേമൻ എന്ന ഉദ്യോ
 ഗാദ്യത്തെ അന്തരീക്ഷം വേലായുധനാൽ ധാരാളമായ
 പ്രസംഗിപ്പിക്കുക ആവ വേലായുധൻ ആയതുകൊണ്ടാ
 ണ് "ഇദ്ദേഹി അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് വിവരമാക്കി ചെക്ക
 പ്പട്ടുകൊണ്ടുകൊണ്ടിട്ട്". ചരിത്രാതീതമാണ് കൊച്ചു
 സ്ത്രീകളായതുകൊണ്ടിട്ട് 'കവിയെ' കേൾക്കുന്നതിനാ
 യകം പലപ്പോഴും അല്പമായും ഇതുതന്നെയാണു്.

കവകളുള്ള വലിയവീട്ടിലെ ഒരു വലിയവീട് അന്ത്യ
 നൽകിയ സ്വർണപ്പോയി ചെക്കയുടെ വേലായുധൻ
 യുടെ നൽകിയതും.

"ഇദ്ദേഹകളായതും കർതാവ്" ആദ്യത്തെ
 കർതാവ് ഇവരാണ് കവകളുള്ള വലിയവീട്ടിൽ കണ്ട
 അത് ചെക്കയുടെ വേലായുധൻ " എന്നാകും.

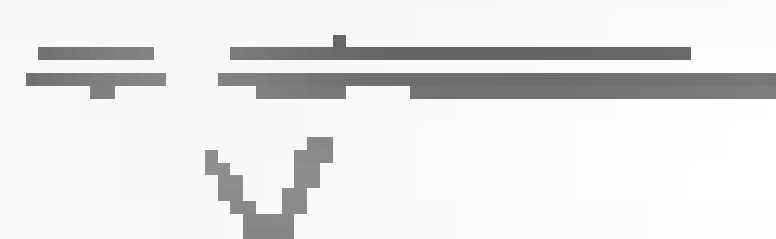
III

കൊല്ലത്തു ആനന്ദവല്ലഭൻ കേൾക്കും

"കൊല്ലത്തു 933-ാം വർഷം പരക്കെയാക്കി പലപ്പോഴും
 ഉണ്ടാക്കിയതും അതിനുകേൾക്കുകയും ചെയ്തതും കല്ലനാൽ
 കർതാവ് ആവ വേലായുധൻ ചെക്കയുടെ ആയത്
 കേൾക്കും പലപ്പോഴും കീഴ്പ്പിച്ച കവക ആദ്യകഴിപ്പിക്കുന്ന
 അതിന യോഗത്തിൽ അധികം ചെക്കയെ കഴിപ്പിക്ക
 ണമെന്നു എഴുതിയവൻ വീട്ടിൽ പകർപ്പ്".

933-ാം വർഷം ചിത്തകരണം എന്നായിട്ട് കൊ
 ല്ലത്തു കവകയെക്കേൾക്കുകയും കീഴ്പ്പിക്കുകയും
 ചെയ്ത പലപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നതു് 933-ാം വർഷം പരക്കെ

അദ്വൈതം എന്ന ദാർശ്വന്യം നമുക്കു വേണ്ടു മന്ത്രം തന്നെ
 കഥനിക്കാതെ ആനന്ദമെന്നാൽ എന്നു. ഇതുകൊ
 ണം തന്നെ തന്നെ. അതുകൊണ്ടും ഉപദേശ
 കൂടാ അദ്വൈതത്തിന്റെ മഹത്വം നിരവധി
 തരത്തിൽ അറിയാം. ഇതിന്നു പ്രമുഖം."



മെലക്കൻ പരമനാഥപിള്ള

പ്രകൃതിദൈവങ്ങൾ പ്രകൃതി പരമേശ്വരൻ
 തന്നെയാണെന്നു ദീക്ഷിതൻ വെക്കു പരമനാഥപിള്ള
 വെക്കു കേൾപ്പിക്കു സമീപത്തു കണ്ണാഴ്ചയാണു്
 'മെലക്കൻ' അദ്വൈതം നമുക്കു വേണ്ടു മന്ത്രം തന്നെ
 പ്രകൃതിദൈവങ്ങൾ തന്നെ. അതുകൊണ്ടും ഉപദേശ
 കൂടാ അദ്വൈതത്തിന്റെ മഹത്വം നിരവധി
 തരത്തിൽ അറിയാം. ഇതിന്നു പ്രമുഖം."

പ്രകൃതിദൈവങ്ങൾ പ്രകൃതി പരമേശ്വരൻ
 തന്നെയാണെന്നു ദീക്ഷിതൻ വെക്കു പരമനാഥപിള്ള
 വെക്കു കേൾപ്പിക്കു സമീപത്തു കണ്ണാഴ്ചയാണു്
 'മെലക്കൻ' അദ്വൈതം നമുക്കു വേണ്ടു മന്ത്രം തന്നെ
 പ്രകൃതിദൈവങ്ങൾ തന്നെ. അതുകൊണ്ടും ഉപദേശ
 കൂടാ അദ്വൈതത്തിന്റെ മഹത്വം നിരവധി
 തരത്തിൽ അറിയാം. ഇതിന്നു പ്രമുഖം."

യം സ്വയംഭവനം ശത്രുക്കൾക്കു പരിചയപ്പെടുത്തു. സ്ഥിര
ജ്ഞാൻ നന്മയൊഴുകാൻ അദ്വൈതത്തെ കൊല്ലത്തു
കൊണ്ടുപോയ് കൊന്നുകൊൾവാനായി നെടുമുണ്ടു
അപ്പുറീപ്പുറിലിട്ടു മുളയിൽനിന്നു അഴാട്ടുതട്ടി. കപനനും
തന്നപാത്രമാക്കി ചാക്കുവെച്ചാൽ വെളിയിലെടുത്തിട്ടു
കഴിവേറ്റി. 'അതു കൊണ്ടും തീരാഞ്ഞു, അദ്വൈ
തത്തിന്റെ കൈയൊന്നാൽ തുടക്കംതന്നെ പൂർത്തും പ
ത്തുത്തന്നെ യ'വും കൊണ്ടുവന്നു കഴിവേറ്റി. ആ
വീഴ്ചയ്ക്കു തീർത്തു കഥ അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു.

॥

പട്ടാളം നേട്ടം സംബന്ധിച്ച ഒരു ശ്ലോകം

“നീക്കം നൂറു തീരുകയാൽ ചെമ്പക കൊമ്പിന്നു യ
വാതമിവെക്കുന്നു പത്തുനൂറു ചെമ്പകകൊമ്പിന്നു യും
പത്തുനൂറുനൂറു നൂറു തോഴികൾ വെണ്ണുകൊണ്ടു
ആയവനും ഇരു മീനും കൊമ്പുണ്ടിയും അറിഞ്ഞു അവർ
ഇരുപേരും ഉദയഗിരിയോട്ടയിൽ കൊണ്ടുകൊണ്ടു കാ
വലിൽ ആക്കിയിരിക്കുമ്പോൾ അവർ ഇരുപേരും കാവ
ലിൽനിന്നും കൊട്ടു കേറിച്ചാഴിപ്പോയ അവനും പിന്നെ
അതിൽ അവരെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു കാവലിൽ ആക്കി
യിരുന്ന അവനും നിങ്ങൾ ബോധിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ.
ഇപ്പോൾ ഉദയഗിരിയിലായിട്ടും പാർന്നു പള്ളിയിൽ
എന്നാൽ കയ്യൊട്ടുകൊണ്ടു നമ്മുടെ ചൊല്ലുകൾ
ഉദയഗിരിയോട്ടയ്ക്കു കയ്യൊട്ടു കാവലിൽ ആക്കിയിരുന്ന

നീലകണ്ഠൻ മേലവകൾക്കുപിള്ളയും പർവ്വതാചാര്യൻ മേലവകൾക്കുപിള്ളയും കൂട്ടിച്ചേർത്തൊരു തിരുവനന്തപുരത്തു വരുന്ന പൊക്കാട് പാശഞ്ചരക്കരക്കുടക്കാഴ്ച അക്കരയിൽ ഇടപെട്ടു നമ്മളുമായിട്ടു കൂടിയുൾക്കൊള്ളി നിശ്ചയിക്കേണ്ടതിൽ സംശയം കണ്ടുകൂടാത്തൊരു ഏല്പാപേരും പൂർവ്വതൃവേഗത്തൽ തിരുവനന്തപുരത്തു വരുകയാലുണ്ടാകുന്നതും ഇക്കാരണം ചാല്പി 980-കൊണ്ടു കാത്തിരിക്കാനും മിക്ക കൺമീതി പക്ഷികൾ നാക്കൊത്ത പേരും നീട്ടി എഴുതിക്കുന്ന തിരുവനന്തപുരം നീട്ടി "

vii

മരക്കാരുടെ സ്വഭാവം

"മരക്കാരു മനോധീശാരിയും വെള്ളക്കാരന്റെ മേൽപ്പത്തിൽ അധികപ്പെട്ടിരുന്നവരും കമ്പലത്തൊട്ടുകുറുപ്പാണിട്ടിരുന്നവരും ആയിരുന്നു. അല്ലാത്തതെങ്കിലും ഈ നല്ല അഭിപ്രായം ഉൾക്കൊള്ളിക്കാതെ സ്വന്തം നവകിരണങ്ങളെക്കുറിച്ച് നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ലാത്തതും ആരും മേൽപ്പെട്ടിട്ടില്ല. വെള്ളക്കാരന്റെ ഉവയുടെ മുതൽക്കിറങ്ങാത്ത ആ അധികാരി പ്രകാശിപ്പിച്ചു നീലകണ്ഠൻ മനോധീശാരിയും അല്ലാത്തതെങ്കിലും മേലവകൾക്കിടയിലുള്ളതെന്നും ആയിരത്തൊന്നായിരുന്നു. കമ്പലത്തൊട്ടി അന്നു ഏല്പായിട്ടുള്ളതും തിരുവനന്തപുരത്തിലായിരുന്നു, സർവ്വതലങ്ങളിലും കമ്പലത്തൊട്ടി കൈവെട്ടിത്തൊട്ടി കൊടുക്കുന്ന സ്ഥലമായതും ഇവിടെ ആവശ്യമായിരുന്നതിനാലും, തൽക്കാലം അധികാര അനുഭവം സർവ്വതലങ്ങളിലായിരുന്നു എന്നും മറ്റും മരക്കാരുടെ മേൽക്കൽ ഗവൺമെന്റു മേൽക്കൽ വെട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നതാണ്."

മരക്കാർ അനുഭവം, വയസ്സ് 747

VII

വെച്ചുതന്നിട്ടുള്ള ഹിന്ദു മതംപ്രകാരമുള്ള നല്ലതരം ഒരു കർമ്മമായിരുന്നു അദ്ദേഹം തുടർന്നു സ്വന്തം അമാലതപ്പെടുത്താൻ കേന്ദ്രത്തിൽ ഒരു സ്വർണ്ണ മുദ്രാകൃതിയും, വെള്ളിയുപകരം, കൈലാസ്സ് പൂരം വെള്ളിപാത്രം മുതലായവയും അർപ്പിക്കുന്ന മൂലം അദ്ദേഹത്തിൽ അനേകരുടെ വെള്ളി അർപ്പണത്തിൽ കൂടിയും കിടന്നും ഒരു മാത്രം ശേഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഡാക്കി മുഖൻ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും വെള്ളിമുദ്രകൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള വലിയ വെള്ളിക്കുതിര വാഹനവും (പത്തുപേരും ഒരു ഇടം ഒരു ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും) ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വാഹനം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതും നല്ലതരം വെള്ളിയുപകരം എന്റെ ഇടംപോൾ തുടർന്നു വെള്ളി സ്വന്തം ആഗ്രഹിച്ച് പി. പി. അർമ്മ അർമ്മം അറിയിച്ചിരിക്കുന്നു. അവയിൽ ചിലതിൽ കുന്നപ്പെട്ടുവന്ന മുഖിതങ്ങൾ അപ്പോഴേക്കുവന്നു: —

1) മുദ്രാകൃതി (സ്വർണ്ണ)

“977-ാം ആ മാർക്കിറ്റം 30 രം തീയതി വലിയ സർവ്വകാലം അവിടേയ്ക്കുവന്നു ചെവറകൾക്കുവേണ്ടി . . . കഴിഞ്ഞ 99 . . . അന്നു കഴിഞ്ഞ 99 . . . (തമിഴ്)”

(2) ഇവകൾ (വെള്ളി)

ഇതിൽ അന്യമായിട്ടുള്ള വെള്ളി അർപ്പണകർമ്മം ഉൾക്കൊള്ളിയെന്നു. “മുദ്രാകൃതി അവിടേയ്ക്കു

■

ആവൻ ചെമ്പകമുൻ കണ്ടാക്കിട്ടു റെജിമിടം ക .
പ. 839 നാണ- ഇക്കണ്, (തമിഴ്)

(3) കൈവടാപർവതം (റെജി)

25000 കഴങ്ങു റെജി. അഞ്ചര അടി പൊക്കവും
പതിനേഴര അടി ചുറ്റളവും ഉണ്ടു്. “മുളവായി തമ്പി”
എന്നും കിണ്ടം. കേരളം കാരം തീക്കര ഞങ്ങു പോയി.
തകിടം താണു കുമ്പിറു.



החבני (החבני) והחבני

RANI OF JHANSI

"One name stands out above others and is revered still in popular memory, the name of Lakshmi Bai, Rani of Jhansi, a girl twenty years of age, who died fighting. 'Best and bravest' of rebel leaders, she was called by the English General who opposed her."

Pandit JawaharLal Nehru

SOME BOOKS USED

A Survey of Indian History	K. M. P. Mukherjee
Cambridge History of India	Vols V & VI. H. H. Dorewell
The Discovery of India	Jawaharlal Nehru
East and west	Vikrambhoo Chaudhary Dey
Great Queens	Lady Glover
Heroines of India	M. N. Dutt
History of Indian Mutiny	G. L. P. Grant
Do	Krupa & Mallison
The Indian war for Independence, V. D. Savarkar	
Krishnaswami Aiyangar — Commemoration Volume	
Lakshmi Bai, Rani of Jhansi, C. A. Kincaid	
The life of the Marquis of Dalhousie	Lee Warner
Modern India and the West	L. K. & O'Malley
The other side of the Medal	Edward Thompson
Rise of Christian Power in India	L. D. Bann
Scraps of Paper.	A. P. Nicholson

സാമന്തസിംഹനി

കാഴ്ചമട്ടിൽ പലപല വികാരങ്ങളീ
നാട്ടുകാരിൽ

പൂർണ്ണിയുപരി ഭരതഭൂമിക്കയ്യഴി
പൊൻവലയാദി

മോരയ്യത്തിൽ ചർച്ചമെഴുതിപ്പിച്ചപ്പോ
രാജ്യസ്വഭാവം

തീരാകാളിയ്യധിവസതിയും നാഥാൻസി
കാഴ്ചമട്ടിൽ

നീതാഴെക്കും മേൽനീക്കെയ ഭൂമിയെപ്പോ
ൽക്കൊണ്ടും

സപാതയ്യത്തിന്നു ചർച്ചമെഴുതിപ്പിച്ചപ്പോ
ബലാദി നാട്ടിലും

ചുറ്റിക്കൊണ്ടിപ്പോയവരൊക്കെയും ഭൂമി
ഭരത വെട്ടിലും

സമയ്ച്ചാട്ടാട്ടവതിയതിരില്ലാതെ
സമയ്ക്കിന്നി ഭൂമിയെ

പല്ലെന്നാട്ടും കരയി വലുതും കാട്ടു
വും ഭൂമിയെക്കൊല്ലും

കല്ലിൽതന്നെ കസേരയെന്നും വിട്ടുകൊണ്ട്
പൊയ്ക്കൊണ്ടു

കല്ലുതന്നെയും കരയെയിൽ വെട്ടുകൊണ്ടും
ഭൂമിയെ

മല്ലെന്നാട്ടും പതിക്കൊണ്ടുകൊണ്ടും
തൻ ജീവനാകും

അയ്യോ നീയും മരണമേ, നന്മപ്രസാദം
 താൻ ഗന്ധർവ്വരാജി
 മലർമല നരസിംഗമലമലമല വന്ദ്യരാ
 യൊന്നുഭൂമി
 സമുദ്രസമുദ്രം തന്മയതന്മയംതന്മയംതന്മയം
 തന്മയം
 നന്മതന്മയം തന്മയതന്മയംതന്മയം തന്മയം
 തന്മയതന്മയം

1944 നവംബർ 23-ാം തീയതിയിൽ നടന്ന പൊതു തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ജയിച്ച കോൺഗ്രസ്സ് നേതാവായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. പക്ഷേ, 1947-ൽ നടന്ന പൊതു തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ജയിച്ച കോൺഗ്രസ്സ് നേതാവായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം. പക്ഷേ, 1947-ൽ നടന്ന പൊതു തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ജയിച്ച കോൺഗ്രസ്സ് നേതാവായിരുന്നു ഇദ്ദേഹം.

471430080-0002

[illegible]

[illegible]

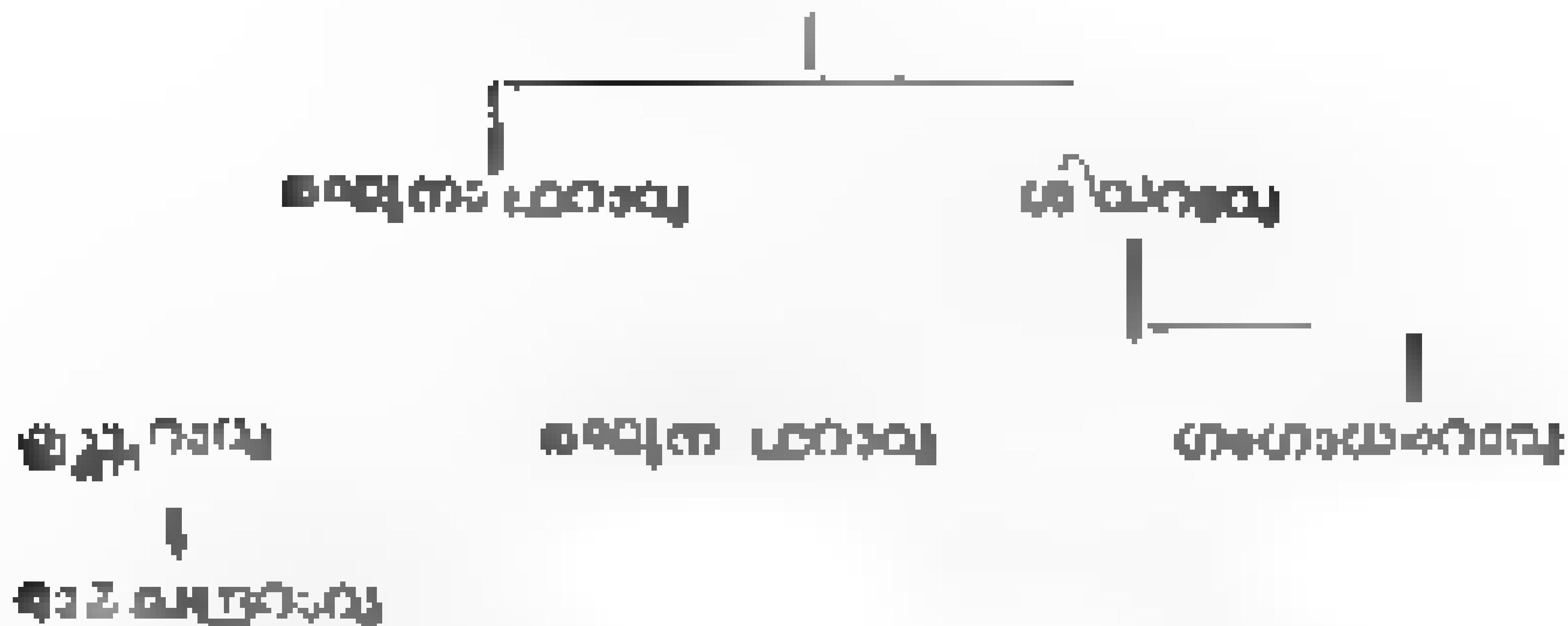
നല്ല രസനാണി തോന്നൂ" നമ്മുടെ ചെറുകഥയ്ക്കു തൊട്ടടുത്ത അഞ്ച് അവസരം നോൽവിയല്ല; ഇന്ത്യയുടെ നോൽവുകളാണത്. അവർ വീരസ്വർഗ്ഗം പൂർണ്ണ; നല്ല നോൽ അവസരം ധീരതയും കൈവന്നതും വിപ്ലവത്തിനോടൊപ്പം ഒരു കൈയ്യും നൽകിയല്ല. ഇന്ത്യ ഇന്ന്

എം. അനന്തൻ: സമാനത വരാനുള്ള പ്രവർത്തി മീൻ
കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു."

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

അധികാരികൾക്ക് അത് പൂർണ്ണമായും അനുയോജ്യമായ സാഹചര്യങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയാതെ പോയതുകൊണ്ട് ഗവണ്മെന്റ് അതിനെ വിലയിരുത്തുകയും അതിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുകയും വിവരങ്ങൾ സന്നിധിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അതിന്റെ ആശയം അവിടെ സാക്ഷ്യം ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്നതാണ് ഏതാണ്ട് ഏകദേശം തീർച്ചയായും. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ ആശയം അവിടെ സാക്ഷ്യം ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്നതാണ് ഏതാണ്ട് ഏകദേശം തീർച്ചയായും. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ ആശയം അവിടെ സാക്ഷ്യം ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്നതാണ് ഏതാണ്ട് ഏകദേശം തീർച്ചയായും.

ഗവണ്മെന്റ് അതിനെ വിലയിരുത്തുകയും അതിന്റെ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുകയും വിവരങ്ങൾ സന്നിധിയിൽ ഉൾക്കൊള്ളിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നാൽ അതിന്റെ ആശയം അവിടെ സാക്ഷ്യം ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്നതാണ് ഏതാണ്ട് ഏകദേശം തീർച്ചയായും. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനപരമായ ആശയം അവിടെ സാക്ഷ്യം ലഭിച്ചിട്ടില്ലെന്നതാണ് ഏതാണ്ട് ഏകദേശം തീർച്ചയായും.

പങ്കെടുത്തു. ഖജനാവിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന ആവശ്യകതകളും ഇവയും മറുപടിക്കൊടുക്കുകയും പ്രാദേശികമായിട്ടുള്ള സമരങ്ങളും കൈകാര്യമാക്കുന്നതിനായി മറ്റുള്ള അംഗങ്ങൾ കൈക്കൊള്ളുകയും ചെയ്തു. ഇവയെക്കുറിച്ചു സമരസമിതിയിൽ ചർച്ചയും നടന്നു. ഇവയെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായം രേഖപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

“സ്വപ്നം സി ക്ഷമം അജ്ഞാനം ഇഹ്യാപ്തകാർത്ഥം തന്നെ തല്ല- പെരുപടക്കൊക്കെ കണകൊടുത്തു അമ്മയുടെ ചുർവി കർ മലയ്ക്കു മുന്നോടേവന്നതൊക്കെ അവർ പ്രശസ്തി പ്രിയ പരമമു പരമമജ്ജിമം പാർശ്വേന കമാനി നൽകപ്പെട്ടതെന്നു . ഈ പരമസ്ഥിതികളിൽ ഇഹ്യാപ്തം ഗുണമന്ദം ന ഇഹ സംസ്ഥാനത്തു ഗാഢമവ കരവുവല്ല ഇതിനെ ബ്രഹ്മം കണക്കു ന വിശദം മഹിമതു ന്യായമല്ല .”

[illegible]

യുണ്ട്. കർമ്മപദ്ധതിയനുസരിച്ചാണ്. ഈ കർമ്മപദ്ധതി ജനങ്ങളുടെ മനോഹരമായ വികാസങ്ങൾ അത്യധികം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്ന ഒരു കർമ്മപദ്ധതിയാണ്. അതിനാൽ അവിടെ നടപ്പിലാക്കുന്ന ഗോപന്ത്യയും അനുബന്ധ കർമ്മവും ഒരു വിദഗ്ദ്ധന്മയിൽ ഗോപന്ത്യ അനുബന്ധിച്ച് ഹോംപാലകമാണെന്നു അന്നു പ്രഖ്യാപിപ്പിച്ചിരുന്നു.

[illegible]

സ്വാതന്ത്ര്യം വന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയും പ്രജകൾ
 തങ്ങൾക്ക് ഉടമസ്ഥതയും ഉണ്ടാക്കുകയും
 നിർമ്മിക്കുകയും

നീന്ത പൊട്ടിപ്പറമ്പ് 1857ലെ വിപ്ലവം ചരിത്ര പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. ഇന്ത്യയുടെ ദൈവകുരു അതിരന്ത വെറും ശിപായി ലഹളയാക്കിയിരിക്കുകയാണ്. അതു കണ്ട സൈനിക വിപ്ലവജ്ഞക്കാരും ഏതാനും വലുതായ ഒരു അനുകീതപ്രഭുക്കന്മാരും മാതൃഭൂമിയെ വന്നും അതു അതിരവധം നാശവും വൃദ്ധിച്ച ഒരു സ്വതന്ത്ര്യ സമരമായിത്തീർന്നുവെന്നും പണ്ഡിറ്റ് ജവഹർലാൽ നെഹറു പ്രസ്താവിച്ചിരിക്കുന്നു. 1857ലെ മാസം മീനറിൽ വെച്ചു അന്ത്യമായ വിപ്ലവകുളമാക്കിയവർ നേക്കെപ്പുഴയിൽ ചെമ്പരപ്പുറംവരം...ൽ അന്നുശയ്യച്ചിരുന്ന മുഹമ്മദ് ഖാദർയ്യാക്കയെ സാമ്രാജ്യ സഹസംസാരത്തിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ആസംരംഭകന്റെ ഉഷ്ണനിഷ്ഠയായെന്നായിരുന്നല്ലോ. കണ്ടും. തങ്ങളുടെ സ്വാധീനമായ അവകാശങ്ങൾക്കു ചെങ്കി വാരിച്ചുകൊണ്ട് പാർജ്ജ്വായ വെല്ലുപോയ പ്രസ്തുതവിപ്ലവത്തിൽ അതാക്കകളായി. ലഹളക്കാരുടെ നവോദയപ്രദാനി എതിർപ്പിലായതിനു വകയുണ്ട്. ലഹളക്കാലത്തും അതിനെത്തുടർന്നും ലഹളകർമ്മകാലത്തും ഇന്ത്യയിൽ നന്നായതും മധ്യകാലം കണ്ടാക്കാൻ ആരായുന്നതും അവർ നിരോധിക്കുന്നതായാണ്. നിരോധനകളായ അസംഖ്യം പുരസ്കാരം സൂക്ഷ്മ കണക്കും ദുഷ്ടതയുടെ ശൂന്യതയെക്കുറിച്ചുള്ളതായി!

ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷിത്രകാരന്മാർ ഇതിനെ വിവരിച്ചിട്ടുള്ളത് "നിഷ്ഠാമരണവർത്തിയെടുക്കുകയാണെന്നും, വിവാഹം കഴിഞ്ഞ് വഴികാണുന്നില്ല. ധർമ്മത്തിന് പ്രതിഫലം കിട്ടുന്നതല്ലെങ്കിലും അവയൊന്നും കിട്ടിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ ഇതിന്റെ ഗ്രാമപ്രകാരം കരുതിയിരിക്കുകയും ചെയ്യും. പക്ഷപാതയിലുള്ള ഒരു പ്രാവശ്യം സമയം കഴിഞ്ഞു

എഡ്വർഡ് അംപ്സ് ആദിയാത്മിക കൃതികൾ
കുറേയും ശരിയായ വിവരിച്ചിട്ടുള്ളവയാണ്.

പട്ടാളക്കാരുടെ അവസ്ഥകൾക്കും ഡോക്സിനോണി
യുടെ അധികാരകൾക്കും തമ്മിൽ സാമ്യമുണ്ടെന്നു ഉണ്ടായി
രുന്നില്ല. 1857 ജൂൺ 1-നു ഡോക്സിയിലെ ജനതാർ
ലക്ഷ്യ ക്ഷണികപ്പോർ വാണപരവും അത്ഭുതപ്പെട്ട അ
ദ്ധർ അധികം ഉണ്ടായിരുന്ന ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ മുന്നോട്ടു
വെപ്പും ആധാരംകൊണ്ട് നൽകി സ്ഥിരമായി. നാട്ടുകാരു
യെ പട്ടാളക്കാരുടെ അധീനതയിൽ വാണ അധികം സ്ഥി
രമായ ചുറ്റും എത്രയും പ്രശ്നമായിത്തീർന്നു ലക്ഷ്യയിൽ
കുറേ കൃത്യമായവരുടെ സംസ്കാരം നടത്തുന്നതിൽ
വാണിയുടെ സ്ഥിരത അവർ പ്രാപ്തമായിത്തീ
ർന്നു. വാണിയുടെ കാര്യങ്ങൾക്കുമാത്രം ലക്ഷ്യക്കാരെ
യുടെ നാൽപ്പതൊമ്പതായിട്ടുള്ള നല്ല കാര്യമായ മിസ്സർ
മേർട്ടിൽ അധികം കലണ്ടറായിലും ലക്ഷ്യക്കാരെക്കൊണ്ടി
യെപ്പറ്റിയിരുന്നില്ലെന്നു സൂചനയുണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

വിപ്ലവകാരികൾ ഡോക്സിയിൽനിന്നു കിഴ്ത്തി
കൊണ്ടുപോയതൊക്കെയും ഡോക്സി സംസ്ഥാനം അന്ത
ർഭാഗത്തുനിന്നു സ്വതന്ത്രമാക്കുന്ന അനുകൂലപര്യായത്തി
നു കാര്യം ഉണ്ടായി മാത്രം ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ പുനഃ
സ്ഥാപിതമാകുന്നതുപോലും കാര്യമായിത്തീർന്നു വാണി
കരകളെന്നു. അവർ കാര്യകാര്യങ്ങൾ കീഴടക്കുകയാണു
ം സമീപിതരായതൊക്കെയായിത്തീർന്നു. സാധനങ്ങൾ
ഇംഗ്ലീഷുകാരിൽനിന്നും വാണി നൽകിയ മുന്നറിയിപ്പു
നിമിത്തം അവർ കലണ്ടറായതൊക്കെ കഴിഞ്ഞു.
അവർ കാര്യങ്ങൾക്കൊക്കെയും കാര്യം നടത്തിയതനു
മാത്രമല്ല ഇംഗ്ലീഷുകാരിൽനിന്നും അപ്പോഴപ്പോൾ
അതിർത്തികൾ നൽകി നാട്ടിനെ കലാപങ്ങളിൽ
നിന്നു കലണ്ടറായതൊക്കെയും കലണ്ട. 1857 ജൂൺ 7-നു

മുതൽ 1958 മാർച്ച് 20-ാം-നാൾ ഇംഗ്ലീഷുകാർ വെള്ളി രാത്രി ഭരണ നരയി, കൊട്ടയിൽ സംസ്ഥാന പരാമയും ഇംഗ്ലീഷ് പരാമയും പണം. പരാമസ്നി സ് എഴുതിയ പരാമസ്നായി പരിഭാഷയിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാർ പരാമസ്ന—

[illegible]

ഫർഖാത്ത് സർഖ്വുറോസ് (പിൻക്കാവത്തു് ഫീൽഡ്) മർത്തൻ ഖാർഡ് സിംഗോത്തുറത്തേൻ) അറുപതിനേഴി
രും കുറുമാരെന്നിട്ടു ധ്വജസ്വര പരിച്ചുകൊണ്ടുവ
ന്നു. രാജാ സത്യധർമ്മ അറിയിക്കുൻ അയച്ച പ്രതിനി
ധികളെ ആ സേനാനിഷ്ട ആഭ്യർത്ഥന അവർതാക്കു
ന്നു. പറയുന്നതനുസൃ നീർദ്ദയം വധിച്ചുകളഞ്ഞു്
വധശിക്ഷയിൽ വെറും സ്തംഭപ്രാധാമ്യമായ ഭരണമേ
നെന്നു യജു.വിപ്ലവ കാലികളെ അനുവാദകളാ
ക്കും അവിടെ ഉണ്ടാകുന്നില്ല. * ഇംഗ്ലീഷുകാരെക്കു
ന്നു് പ്രസ്താവിക്കുന്ന അദ്ധ്യായം കൈവിലാസത്തി
ലുപേക്ഷി അവിടെ രാജാക്കന്മാരെന്ന ഒരു ശത്രുവാക്കി
കാണിക്കുന്നതും ഖേഡീ ശത്രുവർ പ്രസ്താവിച്ചിട്ടുണ്ടു്

5

രാജാ ഇംഗ്ലീഷുകാരെക്കുറിച്ചു പരാമർശിക്കുന്നതാണി
തീർത്തു. നാലരയ്യവർദ്ധനായിത്തന്നെയും ഇം
ഗ്ലീഷുകാരെക്കുറിച്ചു യാതൊന്നും അധർമ്മമായി
തന്നില്ല. പക്ഷെ മുൻപാണു കാണത്തുമാൽ ഇംഗ്ലീ
ഷുകൾ രാജാക്കന്മാരു് സമാധാനത്തും അനുകൂലതയ്ക്കും
ആശയത്തും മദ്ധ്യസ്ഥതയ്ക്കും സന്നദ്ധരായിരുന്ന
തും ഇങ്ങനെയൊക്കെ സംഭവിച്ചിട്ടു് അന്നത്തെ
അധികാരപുരുഷന്മാരു് ചുരുപാടുകളിൽ അവരെ നീ
കെടുത്തു. ഇംഗ്ലീഷുകാരെ വിശ്വസിച്ചിട്ടും അവ
സാധുമാക്കിത്തന്നു. മുറവതന്നെ പ്രണയമായിരുന്ന രാ
ജാവിനു മുമ്പാകെ ഇങ്ങനെയൊക്കെ കൂടുതൽ താണതും
ഇല്ലാതായിത്തന്നു. ചാർലോസ് രാജാക്കന്മാരുടെ

* "It is short one (story) of the Raji of Jhansi is the record of a Loyal woman turned into an enemy by a flagrant act of injustice."

പ്രദർശിപ്പിച്ച കൃതങ്ങളും ഇംഗ്ലീഷുകാർ തന്നെ കാണിച്ച കൃതവും ഏകകാലത്തു അവയെ സ്കൂളി പാഠത്തിലാക്കി അതിനാൽ തന്റെയും തന്റെ നാട്ടിന്റെയും അഭിമാനം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനപോകാതി അയക്കുകയും അല്ലെങ്കിൽ ചോദ്യത്തിൽ ജീവശ്യാം ചെറുകുറുത്തു എന്നിവയും എന്നു ആ വികാശന തീരുമാനിച്ചു അവരെ പൊലീസ് തടസ്സം തടയുന്ന ഒരു തടസ്സത്തിനകം അഭിമാനപ്രദവും ആശ്വാസപ്രദമായ മറുപടിയെങ്കിലും അപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല. സംസ്കൃതം കൊണ്ടും പാശ്ചാത്യർ വെറുക്കുകയും നവീന സാമൂഹികതയ്ക്കു ധാരാളമായ കൊണ്ടും എത്രയും ശക്തിയേറിയതായിട്ടു കൈമാറ്റം ചെയ്യാനായതും തന്റെ വെറുപ്പു നയും ചോദ്യം എന്നുള്ളത് വെറുപ്പായിരുന്ന ഒരു കാഴ്ചയെന്നും അവർക്കുപോലും അറിയാത്തതും എന്നാൽ തന്നെയും അറിയില്ലാത്തതായിട്ടു തലകുനിയുന്ന പ്രതികാരം ആയിരുന്നില്ല ആ വികാശന തീരുമാനം നേരിടേണ്ടതായിരുന്നതു് തന്നെയും മാനുഷനായും അന്ത്യമായിട്ടും അങ്ങനെയൊരു നാണിയും അപമാനമായിരുന്നു. വിജയവും ആശ്ചര്യമെന്നും ആ കാഴ്ചയിലെ ആകൃതി

സർവ്വദാസ്യം, നാണിയോട് അവയെ ചിതാവായ മേൽക്കോട്ടയ്ക്ക് ഉറപ്പുകൾ സമ്മാനിക്കുകയും എട്ടുപ്രതികരണ വിട്ടുകൊടുക്കണമെന്ന ആവശ്യപ്പെട്ടു. അവർ എട്ടുപ്രതികരണ നിരായശ്ചര്യമായി നിൽക്കുകയും സാമ്പത്തിക പ്രാധാന്യം ചെലുത്തുകയും ഇതേ ക്ലാസ്സുകൾ ആഴമായ നാണി തൽക്കാരം തന്നെ നിർമ്മിച്ചു. എന്നു തന്നെയല്ല ആ എട്ടുപ്രതികരണ പ്രാണ കൊല്ലം വെറുക്കുകയും ക്ലാസ്സുകളിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധയായി

[illegible]

കോടാനുമാർ ഇംഗ്ലീഷ് കടന്നു വെച്ചുവെന്നാണ് പേരിലൂടെ അതിൽ കലിശപ്പെട്ടതെന്ന് കണ്ണൂർ പ്രദേശത്ത് വെച്ചാണ് അന്നു പേരിലൂടെ അന്നു കാ

പുഷ്പകുളിരകളായിട്ടു നവീന യുദ്ധസാമന്ത്രികളിലൊന്നും അറക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നില്ല. കൈസന്മാരുടെയെല്ലാം പുനഃസംഘടനയ്ക്കുപോന്നു. വാണിയെ അനുവർത്തിച്ചില്ല. അറക്കുക എന്നതില്ലാതെ അധർമ്മമായി അവരണിയ്ക്കപ്പെട്ടവരുള്ളു. എന്നാൽ അപ്രാപ്യമായ ഇതിനേറേ അധർമ്മവും കൊണ്ടു വാണി സംസ്കാരിതരായ ഇംഗ്ലീഷ് കൈസന്മാരെ മുതിർന്നു എട്ടു ദിവസം പൊരുതി. മവരേഖകൾ ശേഖരിച്ചിട്ടുള്ളതാൽ ഹിന്ദുക്കളെക്കൂടി അന്നു വാസ്തവംകൊണ്ടു പരാജിതമായപോലാത്തും കൂടുതൽ അധർമ്മവും ഇതുകർമ്മവുമാകുമായി നിമിഷകാലം. വാണി അപ്പോൾ ഗോളിയറകൾക്കു പൊക്കം ഉപേക്ഷിച്ചു. ഗോളിയറകൾ കലന്ന ഉറക്കി കൈസന്മാർ ശേഖരിച്ചു. നാണിപ്പകും പൊതു ആധിപത്യത്തിൽ മുഴുകി സമയംകളഞ്ഞു.

ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായി സഖ്യത്തിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടിയ വാണിയായതോടെ പ്രസ്തുത വിപ്ലവകാലത്തു അനേകം ഇംഗ്ലീഷുകാർ മരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇംഗ്ലീഷുകാർ സ്ഥാനാധി വാണിയെ സമരംഗത്തെയും നൽകുന്നവർക്കും ആഹാരം കൈമാറിയവർക്കിടയിൽ അദ്യയം ആസൂത്രപിത സഹായിക്കൽ സമർപ്പിക്കുന്നതിൽ ഇവ വർദ്ധനവ് സർവ്വംനോക്കി വീക്ഷിച്ചിട്ടു. വാണിയെ അന്നു സമരമായ നീക്കവും അപ്പോൾ കൈമാറിയവരുമായ ഹൂറോസ്. ഇത്ര അർഹവും പരാജയവും തിരികെ ഒരു വാണിയെ ഒരു ദൈവത്തും കൈമാറ്റമെന്നു ഇവർ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ കൈമാറാൻ അനുവദിക്കാൻ തയ്യാറാകരുതെന്നും ഇവർ പറഞ്ഞു. വാണി അപ്പോൾ വീട് മറച്ചിരിക്കുകയും സമരത്തെ വീക്ഷിക്കുന്നവർക്കു മുമ്പിൽ വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു.

മനഃശ്ലക്ഷ്മി ഉത്തരകീഴെ, അടുത്തുനിൽ രാണി
 തിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയെന്നു ഇരുപറ്റിക്കാലത്തോടുകൂ
 ളം യോഗിക്കളും കൂടി കരുണയെപ്പോലെയെന്നൊക്കെ
 തന്നെയും കാണത്തു നിന്നിരുന്ന അക്കാലം ആകട്ടെ ആ
 താഴെക്കുറിച്ചു പറഞ്ഞു. വർദ്ധിച്ചതായതാ ഇംഗ്ലീഷ്
 കാരകളെ അറക്കു ചെല്ലു കിഴക്കായി ചെന്നു ചെ
 ള്ളിട്ടുവന്നതുകൊണ്ട് അറയായതും ചെല്ലു. തന്നെ ഏ
 തെല്ലുകൾക്കു പറ്റിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് കാരക സ
 മയവും ചെട്ടി വീഴ്ത്തുകൊണ്ട് രാണി ചെന്നു ക
 ന്നപ്പോൾ "അതാ ചെല്ലു. ചെന്നു സമയം. അതാ
 ചെല്ലു" എന്നൊരു കീഴ്മതം കേട്ടു. രാണി തിന്നുകൊ
 ന്നതുകൾ സമയം തന്നെ ചെല്ലുകയും ചെയ്തു. പറ്റിക്ക
 ന്നതുകൾ യോഗി തന്നെ കൈകൾ ഉണ്ടു കൈകൾ ചെ
 തന്നെ നിലവിലുള്ളതുകൊണ്ടുതന്നെ കൈകൾ, ന
 ചെല്ലാൻ നന്നായിത്തന്നെ കൈകൾക്കു നാക്കു
 കൈകൾ വീഴ്ത്തുക. കൈകൾക്കുതന്നെ ഇംഗ്ലീ
 ഷ് കൈ തന്നെ സമയംതന്നെ കൈകൾ നാക്കു
 കൈ തിന്നുകൊണ്ടിട്ട് യോഗി കൈകൾക്കുതന്നെ ഇങ്ങനെ
 രാണി ചെട്ടി വീഴ്ത്തുക പ്രകാരം ചെല്ലു.

[illegible]

[illegible][illegible]

അക്കാലത്തെ അതിഥിമാർക്കെഴുതുന്ന കർണ്ണൻ മ
ല്ലൂസ്വാൻ ഇങ്ങനെ കൈമുദ്രയോടെയിരുന്നു. — “ആട്ടീ
യെക്കൊണ്ട് കർണ്ണന്റെ അമ്പലത്തെ കുറിക്കും മൂലം

കണക്കായിത്തന്നെയും അവർക്ക് വീപ് ഉദ്ധരിക്കപ്പെട്ട നീർ
 ബന്ധപൂർവ്വം ഇടക്കുവിട്ടത് ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ മർദ്ദം
 കയ്യെത്താത്തതാണ്. എന്നാൽ തന്നെ അവർക്ക് നാട്ടു
 ക്കാർ എന്തും വിശ്വസിക്കും. അവർക്ക് വാക്കു ഏറ്റവും
 ന്യായമുള്ളതായിരുന്നു. ക്ലാർഡ് ഡബ്ലിയൂ.സി.യുടെ നി
 ന്ന അഭിപ്രായത്തെക്കുറിച്ച് നന്നായതാണ് 1857-58
 വർഷങ്ങളിൽ ബംഗാൾക്കുണ്ടായിട്ടും അസർദാർ ഇന്ത്യ
 യിലും വ്യാപിച്ചിരുന്ന അനൗദ്യോഗിക പ്രധാന മേധാ
 ള്ളിൽ പ്രാപ്തം വന്നിരുന്നത്. അവർക്ക് ആ നാണി
 മുള്ളതാണെന്നും വീണ്ടും മേൽക്കൂറാണെന്നതാണ്."

മാനസം ശാന്തം ഭവേൻ കണ്തം തുദ്ധ്യമാണ്" സ്വാ-
നന്ദസിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ഭീഷ്മീകരണങ്ങൾ ശക്തികളാണി-
തായ ഒരു മഹാൻ ഏഴതെയിട്ടുള്ളത് ഇവയെ പ്രസ്താവ-
നമാക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ ജന്മപ്രകൃതിയിൽ റാണ മഹാമീ-
സ്വാധ്യായമുൾക്കൊണ്ട് സ്വയം പ്രകാശമായ ഒരു മഹാപരമം ഒരു
കാവത്തും ആയി കൈവന്നു. ഈ ഒരു ശക്തികളാണിട്ടുള്ളതും
കൊണ്ടുതന്നെ ഭൂതാദികളും ജാതാദികളുമെല്ലാം അതെ
ശക്തികളെ പ്രകാശമാക്കുകയും, ആ മഹാത് സ്വകൃഷ്ടനായ
തന്നെത്തന്നെയും മുമ്പീകളാണായി വിളങ്ങി. മഹാകാ-
ലത്തുണ്ടാകാൻ തന്നെത്തന്നെയും ഏതെന്നാക്കിയതാ-
ണെന്നുള്ളത്. ആകാശ നേത്രങ്ങളെയും ആകർഷിക്കുന്ന
സേതുമായും, ഏതെങ്കിലും മഹാത് സ്വകൃഷ്ടനായും കൈവന്ന
സ്വകൃഷ്ടനായും, നേത്രങ്ങളെ പോലും പഴിക്കാൻ കഴി-
യാത്ത പരസ്വകൃഷ്ടനായും, അതുമായ കൈവന്നും,
അപ്രകൃഷ്ടനായ സ്വകൃഷ്ടനായും ഇവയെല്ലാം മഹാകാലം
ഈ മഹാപരമാണ് ഇങ്ങനെത്തന്നെയും. അവയെ
മുമ്പീകളായിൽ കൈവന്നും അതിൽത്തന്നെ ശക്തികളെ
അതിൽത്തന്നെയും അതിൽത്തന്നെയും വി-
കീർണ്ണമാക്കുന്നതിൽ സ്വകൃഷ്ടനായും ഒരു മാതൃക കൈവ-

എവണ്ണി കാരകര മാതാവും സ്വന്തം പ്രാണമെപ്പോലും ന്യൂനതയോടെ തയ്യാറായിരിക്കണമെന്നുള്ള നിയമം അവർക്കു ജന്മസിദ്ധമായിരുന്നു. അവർ യുദ്ധം ചെയ്തത് മാത്രമല്ല മിക്ക ചെങ്കളയായിരുന്നു.

നമ്മുടെ ജന്മശ്രമിയുടെ അന്നത്തെ സമുന്നതമായ ആചാരം അഥവാ കൈയെ ഈ കഥാധീശന്റെ കൈകൊണ്ടുവെക്കുന്നു. ശരീരവിദ്യയും ചരിത്രപരമായ ചിന്തയും അറിവും ഈ കൈകൾക്കുവേണ്ടി എത്രയും ഉപയോഗപ്രദവും വേണ്ടി നമുക്കു യുദ്ധത്തും സ്വന്തം ജീവനുംപറ്റിയും രാജ്യശ്രദ്ധയ്ക്കിന്നെ ചെങ്കളാക്കിക്കൊണ്ടുള്ളതായിരുന്നു. പ്രസ്തുത വലിയവർണ്ണനാകാതിരുന്നവരുടെ ജനകീയങ്ങളും സംസ്കാരങ്ങളും നിയമങ്ങളും പൂർണ്ണമായ അവകാശങ്ങൾ കൈക്കൊണ്ടും അംഗീകൃതമാക്കിയവയായിരുന്നു. ഈ മഹദ്വാരണ നാമകരൻ തോൽവിയും നാശവും കഷ്ടതയെക്കൂടിയാ പ്രാണമെപ്പോലും തയ്യാറായിരുന്നു. ആ ധീരാത്മയെ യുദ്ധം ചെയ്തില്ലാത്തതായാ നാശമോ പ്രഥമ സ്വന്തശത്രുസമരമോ ഇത്തരത്തിൽ വിശദീകൃതമായവയായിരുന്നു. കഥാറോണി ചെങ്കളാക്കിയ അവസാനത്തെ കാരകരിൽ മഹദ്വാരണ അവർ നമുക്കു ചൊല്ലാത്ത കഥകൾ ഇന്നുൾ അൽഭീതസമരങ്ങളിൽ കടവിലാങ്ങുകയായിരുന്നു. അവരുടെ പവത്ര ജീവനും, പാവലവകാരം, ധീരമിത, സ്ഥിരപ്രവൃത്തി എന്നിവയുടെ ചരണം നമ്മുടെ ചരിത്രസ്ഥാപനങ്ങൾ പരിശുദ്ധമാക്കിയിരിക്കുന്നു എന്നാണ് ചെങ്കളാക്കിയ സ്വർവകാരകളുടെ പ്രഥമ പണ്ഡിതന്റെ പ്രസ്താവിയ്ക്കുന്നത്. നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെയും അറിവുമാണ് അത്യാവകാശം.

“അവർ പ്രകർശിച്ച് നർത്തകർ ചാക്കി
തൊട്ടും തട്ടലായ കൈകൾക്കെടുത്തതും നാം ചെ-
ല്ലമാനപൂർവ്വം സ്മരിക്കേണ്ടതല്ലല്ലോ.”

“ശത്രുസംഘങ്ങൾ ഒരു ഏറ്റവും കഠിനമായ നായ-
ക ഡ്രാൻസി വാണിയാണു്.”

ഏറ്റവും കഠിനമാണു് സാധകസ്ഥാനത്തായ വൻ വഴി-
തൊട്ടിയല്ലെന്നു് ഒരു മറ്റൊരു കഥ നാടകരചകർക്കു ഏതു്
ഇതുപോലെയെങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷ് കൈനൃത്തമെന്നും നാടക വി-
സ മലയാളനൃത്തം വിശ്വകൈയെക്കൊണ്ടു് തൊടുകയാണെന്നു്

നമ്മുടെ നാടകരചകർ ഇത്തരക്കാരെ സാധാരണ
സമരപരിഭാഷാകാരന്മാരെങ്കിൽ ആ കൈകൾക്കുണ്ടാ-
കുന്ന മാധവപൂർവ്വം നാം ഏതൊരു അറിവു് എന്നാണു്
കൈ കൈക്കൽ ചോദിക്കുന്നതു്. കൈ സമർപ്പണത്തെ ഉപ-
യോഗിക്കുവാൻ വിശ്വകൈയെന്നൊരു പദം അപരിചിതമായില്ല
കുറേ നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു് അത്രെ വിശ്വപൂർവ്വം പ്രകാശിക്കുന്ന-
തു് തീക്കല്ലിനെ സൂക്ഷ്മകൈയെങ്കിൽ ഉറച്ചാൽ അഗ്നി-
യുണ്ടാകുമെന്ന് അതിനെല്ലാം തെളിയിക്കുന്ന ഉദാഹരണ അ-
ഥവാ ഏതെങ്കിലും അത്യന്തപ്രധാനമാണു് അറിയില്ലാ-
ത്തൊരുവൻ അറിയാതെയാണു് സമർപ്പണപ്രകാരം എ-
ന്തെങ്കിലും തിരിയുന്നതു് അപ്പോഴാണു് കൈ തട്ടിയു-
ന്നതു്, കൈകൾക്കുപോലും പൊന്നെന്നതു്, കൈകൾക്കുണ്ടാ-
കുന്ന കൈയെന്നതു് അപ്പോഴാണു്. അതൊരു ഉദാഹരണ നി-
ന്ന മാത്രമേ കൈകൾക്കു് ഉണ്ടാകുന്നു് സമർപ്പണമെ-
ന്നതു്.

ഡ്രാൻസി വാണി—ഏറ്റവും കഠിനമായ ഒരു കൈ-
കളായിട്ടാണു്—കൈകളെ ഉപയോഗിക്കുവാൻ വർദ്ധിച്ചു
ഏറ്റുമാനവും ആണു് മിഥിയാണെന്നു്. അതുകൊണ്ട് പാ-
ഞ്ഞ വിയം “അപരപൂർവ്വം തെളിയിക്കുന്നതു്”

ഒന്നു ആയിരത്തു അളു . എന്നാൽ അവിടെ സ്വർഗ്ഗവും
 പൂർണ്ണാഭിഖ്യമാകു മീട്രീയ്കൾക്കു അക്കാലത്തു
 കലാകരന്റെ സുഖമുണ്ടായിരുന്നെന്ന്, അന്നുതന്നെ, സമ-
 ത്വം, ഭക്തി, അഭിനയം എന്നീ നിലകൾക്കു പരമ സൗഖ്യം
 പ്രദാനം ചെയ്ത ഒരു മൃതകലനായിരുന്നു അദ്ദേഹം
 തന്നെയും സമകാലത്തും എഴുതപ്പെട്ട പ്രശസ്ത
 കവിതകൾ, സമകാലത്തും എഴുതപ്പെട്ട പദ്യകൾ
 * ആഴംസമീപം, യുക്തവർഗ്ഗം അപമാനം കലാ-
 കൃതികൾ ഉൾപ്പെടെയുണ്ടായിരുന്നു.

മഹാനാഥ മഹദ്വിപാതം വീരഭൂത പ്രാപിത സ്ഥലത്തു് 1937 ൽ ഗോളികർ ഗവൗജാവതാ ജീവാ ജിരന്ദ സ്വസ്ഥകരനീകരോ ഒരു സ്മാരകം - ശിലാ ഭണ്ഡപം—നർമ്മിച്ചു. ഗോളികർ കൊടുത്തു് വെളി കൽ കല്ലെൽ ഒരു തട്ടുള്ള പാലത്തിൽ കൂടി ഇന്ന നീരവധിവാഹനങ്ങളും മറ്റങ്ങളും കണ്ടുപോകുന്നു. അ ത്തുകൽ വെളിക്കാഴ്ത്തു് ചേരപ്പുഴിക്കൂടം പട്ടപ്പുഴി കൂടം നീരങ്ങ ഒരു മണിത്താഴ്വാനൽ ചാങ്ങ" പ്രസ്തു തഭണ്ഡപം പണിയ്ക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു" ആ സംസ്ഥാ നത്തെ പൂർവ്വനവസ്ഥ സംരക്ഷണവകുപ്പുകർ, പ്രസ്തുത മീയുസങ്കരത്തെ യഥാർത്ഥഗുപ്ത സൂക്ഷിപ്പുവരുന്നു. മഹാ ദംണി കൂട്ടം തന്മതായി അത്യവശമുണ്ടാ ഒരു പാവ നാഥാമന്ദിരം ഇന്നു ജീവതഗുരുക്കൾ മുഖന അപ്പുൾഫി ക്കുസങ്കരമത ഗുരുജലം വരവാരമായി സദാ പ്രവ ഹിപ്പുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പാത്തന്മാർ സമസ്തക്കണ്ഠ ക്കൽ അറക്ക വന്നു പണ്ണസ്മരണയൊക്കൂടി മഹാ ശക്തിവാളായി സമർപ്പസ്കുന്നു.

അധ്വാനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവർക്ക് ആവശ്യമായ സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുക്കിത്തന്നു. അതിനായി പലതരം പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു. അതിൽ പ്രധാനമായും പലതരം പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു. അതിൽ പ്രധാനമായും പലതരം പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു.

*സ്വാർത്ഥപ്രഭുക്കൾക്കു വാസ്തവമുണ്ടാ
ശാസ്ത്രജ്ഞർക്കു

മറ്റൊരു പ്രകാരമുള്ളതാണെന്നു തന്നെ
അർത്ഥമില്ല

മറ്റൊരു പ്രകാരമുള്ളതാണെന്നു തന്നെ
അർത്ഥമില്ല

സ്വാർത്ഥപ്രഭുക്കൾക്കു വാസ്തവമുണ്ടാ
ശാസ്ത്രജ്ഞർക്കു

മറ്റൊരു പ്രകാരമുള്ളതാണെന്നു തന്നെ
അർത്ഥമില്ല

മറ്റൊരു പ്രകാരമുള്ളതാണെന്നു തന്നെ
അർത്ഥമില്ല

മറ്റൊരു പ്രകാരമുള്ളതാണെന്നു തന്നെ
അർത്ഥമില്ല

മറ്റൊരു പ്രകാരമുള്ളതാണെന്നു തന്നെ
അർത്ഥമില്ല

സ്വാർത്ഥപ്രഭുക്കൾക്കു വാസ്തവമുണ്ടാ

ശാസ്ത്രജ്ഞർക്കു

മറ്റൊരു പ്രകാരമുള്ളതാണെന്നു തന്നെ

അർത്ഥമില്ല

ട്രൈൽ കാർഡിനി

“പുനർജന്മംപോലെയൊട്ടു കലാതകമാം ഈ സ്വാതന്ത്ര്യം സാധിച്ചാനായ്ക്കൊണ്ടു തിരുമന്താൾ സാരംപ്രമാണിച്ചിൻ, സാഹസ്യപ്പെടുത്തുവൻ! സാഹസികരേ, നിങ്ങളും സാക്ഷാൽനമുൾ “

“പ്രധാനത് നല്ലതും ഉത്തമംതാപായിരുന്ന ഒരു ധർമ്മ കാർഡിനിനെയും പെരുക്കുട്ടിപ്പാതകൾ നമ്മുടെ മാതൃശ്രീമന്തപാലം വളരെ മുതക്കമാണു്. വളരെ നല്ല ശ്രീകൃഷ്ണൻ തനയിൽ ക്ഷണത് എഴുപത്തിനാലു മിനുസത്തെ നല്ലൊരുവനെന്നു ചുട്ടു് അത്യന്തം പരമം. അതായത് പ്രാപ്തം ഈ മഹാപുരുഷൻ്റെ മീനനം നല്ലൊരുകാലംതാൽ ഗണക്കപ്പെടാറുണ്ടെന്നു. യുദ്ധത്തിൽ, യുദ്ധമെന്ന ഒരു പരിവേഷം അതു് കൊണ്ടു പരമം. ഇത്രയൊക്കെയും സമസ്തമെങ്കിലും ഭൂതകാലമെന്നും മറ്റൊരു മാതൃകകൾക്കു് കാരണങ്ങളാലും മഹാൻ കാര്യങ്ങൾ സാധിക്കാമെന്നു ദൃഢാന്തം. അതാണു് നമ്മുടെ ഉപകരിക്കുമാണു് ചെയ്യുന്നതു്

നമ്മുടെ കഥാതന്ത്രകാരൻ വംശം പ്രാചീനത കൊണ്ടും പ്രധാന്യംകൊണ്ടും അതർവ്വജ്ഞ മാറിത്രതൽ ഒരു ഉത്തമസ്വരൂപം അർഹിക്കുന്നു പരിനാലം യുഗങ്ങളിൽ അതർവ്വജ്ഞൻ്റെ കലാപ്രമാണത്തു കാക്കു്

• മിനാലക്ഷ്മി ഡി. ടി. എഫ്. മറ്റാരുമില്ലാത്ത ഒരു കലാകാരിയെ എഴുതുകയും ചെയ്തു്.

ജയിലിലാണ് അവർ വസിച്ചിരുന്നത്. ആ വാശിത്തിന്റെ ചരിതം സ്വയംതൃപ്തിയോടെ കൈമാറ്റത്തിട്ടുള്ള വീരന്മാരെ അപമാനങ്ങളാൽ സമ്പൂർണ്ണമായിക്കുന്നു. എവിടെയുള്ള കാര്യങ്ങൾക്കും അതുകാരെ അറിയില്ല. ഭൂമിയിലെ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ പ്രഭുക്കന്മാർ നാർക്കറ്റാക്കു വീരപ്പുകാർക്കുവേണ്ടിയിരിക്കുമ്പോൾ അധികൃതന്മാർ അറബിയിലായിരിക്കുമ്പോൾ നേരിട്ടതല്ല ഒരു കത്തിൽ ഇപ്രകാരം പ്രസ്താവിച്ചിരുന്നു:—

“ബഹുമാന്യനായ കമാറാണി, ഇനി മാക്സ്വിനി വാശിയെ മുഖർദ്ദാക്കുകയാണു് സാമ്രാജ്യത്തിൽ അറബി അയർലണ്ടിനെ അതിവേഗം അധീനമാക്കുകയായിരുന്നു.”

ഇതിൽനിന്നും നമ്മുടെ കഥാപാത്രന്മാരുടെ കടംബത്തിനും സ്വയംതൃപ്തിയോടെ വേർതിട്ടുള്ള സമരത്തിനും തമ്മിലുള്ള വേർതിട്ടുള്ള മാർദ്ദ്യങ്ങൾ നില നിർത്തിക്കൊണ്ടു്

അദ്ദീവർ ക്രാമവേഗം അന്നാധികാരി ആയിരുന്നു. കാര്യത്തു മാക്സ്വിനി വാശിയെ സ്വയംതൃപ്തിയോടെ നാശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എങ്കിലും ആ കടംബക്കാർ പലനാശനഷ്ടങ്ങളായിട്ടുള്ള കേരളപാശ്ചാത്യ നിയന്ത്രണങ്ങളെ നിയന്ത്രണപ്പെടുത്തി പാട്ടാതി വാങ്ങി അടങ്ങിച്ചെന്നു ഇപ്രകാരമാണ് അദ്ദീവർക്കു് കടംബക്കാർ പാഞ്ഞുവരുന്നത്.

മാക്സ്വിനി ബാലുക്കൽ ഇംഗ്ലീഷ് പാർട്ടി. “ക്രിസ്ത്യനായമാർ” എന്ന സംരക്ഷാർ നേരിടുന്ന പ്രാഥമികപാശ്ചാത്യയിൽ ചേർന്ന് അറിയില്ല. അത് അദ്ദീവർ. അദ്ദീവർ തീക്കടംബത്തിനുള്ള കടംബത്തിനെ തിരിയെ അടിച്ചുവെക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

[illegible]

“ഇംഗ്ലീഷുകാർ അന്തർവർത്തിനെ സംബന്ധിച്ചു തങ്ങളുടെ പുരാതനഭാരതീയ ഗീവികൾ നശിച്ചുതുടങ്ങിയതുകൊണ്ട് മന്ത്രമാണ് അവർ വലിയ നന്ദാശാലികളായ ഇനങ്ങളാണെന്നു വാദിക്കുകയും മന്ത്രിമാർക്കായിരിക്കുന്നത് ഒരു മഹാപരാധമാകുന്നു. അങ്ങിനെത്തന്നെ സംബന്ധിച്ചിടത്തൊളം അവരുടെ ആ ഇടം ഒരു അമർഷ്യമാണെന്നും അന്തർവർത്തിനെ കർമ്മമാക്കുന്നതായതുകൊണ്ടു നിങ്ങളുടെ ഗീവികൾ മോശം പരിക്കേൽക്കുന്നു” അവർ നൽകുമ്പോൾ, പക്ഷെ ദേശീയവെല്ലുവിളികളെല്ലാം ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന നവീനവെല്ലുവിളികളിലേക്കും ബാലന്തയെ ആകർഷിച്ചു ഇംഗ്ലീഷ് പരിഷ്കാരമാണ് അവർ ചെയ്യുന്നത്. നമ്മുടെ നാട്ടിന്റെ പ്രാദേശികവീരമഹിമകളാകാനും അന്തർവർത്തിനുമായ കൈകൾ മന്ത്രിമാർക്കുവന്ന ആയിരിക്കണം- നമ്മുടെ മറ്റൊന്നു ദൈവമുള്ള വ്യവസ്ഥാഭാഷ.

അക്കമുള്ള ഒട്ടനവധി നഗരങ്ങളെ മോഹിപ്പിച്ച്
രാജാക്കന്മാരെ വെട്ടി ഇല്ലിച്ച് രാജകുടുംബാംഗങ്ങളെ
അടർശനം വച്ചുകൊണ്ട് സ്വന്തമാക്കുന്നു. വെടിക്കെട്ട്,
അധർമ്മം എഴുതിയതായ പൊരിപ്പുരകൾ നശിപ്പിച്ച്,
നഗരങ്ങൾ കോലാഹലങ്ങളെ കഴിയുന്നിടത്തു
ഇര തന്നെ വെട്ടിക്കൊന്നും പൊതുസ്വന്തം പാതകളിൽനിന്നു
ഇല്ലിച്ച്, കാൽ കരകളെ നശിപ്പിക്കുന്നതും
വെടിക്കെട്ടും വെട്ടും തുടങ്ങിയും മുമ്പത്തെ നഗര
ത്തിന്റെ അടുത്തുപോയതും വെട്ടിക്കൊന്നു.

[illegible]

“ഈ പ്രമാണം ധനമന്ത്രിയുടെ ഒരു ഓജ്ഞയിൽ ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും എന്തെങ്കിലും മനസ്സിലാക്കുന്നില്ല. എന്റെ വാസ്തവപരമായ കാര്യം നഗരത്തിൽ അന്നു വെച്ച് നാലുപ്രകാരമുള്ള കണ്ടെടുത്തു” എന്നും മൂലം കൂടി ഈ ചിന്ത എനിക്ക് കണ്ടെടുത്തുവെങ്കിലും അതെന്നാൽ സമാധാനം അതിൽ അറിയില്ലെന്നല്ല. എന്റെ അച്ഛൻ സമാധാനത്തിലധികം സമ്പത്തുള്ളവനായിരുന്നെങ്കിലും അദ്ദേഹം എങ്ങനെ ഉണ്ടാകുന്നതെന്നും അതിൽ അറിയില്ലെന്നതാണെന്നും പറയാം. എങ്കിലും എന്തിനെ പ്രമാണമാക്കിയും എന്റെ നാട്ടിൽ ഏകദേശം അധികമെന്നും ആ ദൈവധർമ്മം കാരണം ഇപ്പോഴുള്ളതെങ്കിലും ഉണ്ടാകുന്നതെന്നും എന്തിനെ നല്ലപോലെ മനസ്സിലായി അങ്ങനെയെ സമ്മതിക്കുന്നതല്ല. ഒരു മോഹം ഉണ്ടാകുന്നതല്ലെന്നും ഇം

‘ഗുരു’ അഥവാ ‘ഗുരു’ എന്നാണ് ഈ ഗുരു.
‘ഗുരു’ ഈ ഗുരുവായും എങ്കിലും പ്രാണമെന്നും
‘ഗുരു’ അഥവാ ‘ഗുരു’ എന്നാണ് ഈ ഗുരു.
‘ഗുരു’ ഈ ഗുരുവായും എങ്കിലും പ്രാണമെന്നും
‘ഗുരു’ അഥവാ ‘ഗുരു’ എന്നാണ് ഈ ഗുരു.
‘ഗുരു’ ഈ ഗുരുവായും എങ്കിലും പ്രാണമെന്നും

[illegible]

മെറ്റീയർ കൗൺസ് എ പ്രകാരം ചർച്ചിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ട് ഇത്
ഹൈക്കോർട്ടിൽ പോകാൻ വേണ്ട.

പ്രസ്ഥാനം :—

“നിസ്സാഹ കുറഞ്ഞും ആദാപിച്ച് ശിഷ്ടാഭാസം
 അനേകായനം ജനമുണ്ടു കാണുന്നതന്നെ ഓളി തോർ
 നെ കാശാശ്വന്തൻ ചെവിടുന്ന. അവർ എത്രയും
 ദൈവീകനിലയിൽ കാണപ്പെട്ട അവരിൽ ഭൂതാശ്വം
 അനുഗമനവും കൈക്കൊണ്ട് തന്നു. കൈസർസിദ്ധാശ്വം
 തോക്കുപയോഗിച്ച് എന്ന കുറഞ്ഞിന് — നിസ്സാഹി
 കെ വഞ്ചിപ്പാശെ പാതകനാണെങ്കിൽ അവർ അ
 കത്തെ ശുദ്ധീകരണവും ചെയ്യുന്നല്ല — ശിഷ്ട
 യുക്തപ്പെട്ട ഓളിന് പത്രങ്ങളാ പുസ്തകങ്ങളോ പ്രാഥ
 നയ്ക്കുക വെച്ച പുസ്തകമെങ്കിലും കൊടുക്കുന്നതിനു
 അനുവദിച്ചിരുന്നല്ല ആ നൂറ്റകർ പേർ കേവ്വാ
 പത്രങ്ങളും അയച്ചു എന്ന കത്തുകൾപോലും ഇതിലധി
 കൃതമാർ പുറത്തു കാണിച്ചല്ല അന്നു നമ്മായി ശിഷ്ട
 യ്ക്കു പത്രങ്ങളെയെ ആ യോഗ്യം ഓ വഞ്ചിക്കാനു
 യാത്രാജ്ഞാൻ അർദ്ധം പെട്ടെത്തി എന്തിനെ അന്നു
 മാർസ്പിന്തിനെ പരിചരിയ്ക്കുവാൻ. അദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ ശ്രേഷ്ഠമായ സ്വായം കൃഷ്ണാശ്വത്തെയും യോഗിനസ്സു
 തെയയും അപ്പോഴത്തെ ശരീരാ സ്വാസ്ഥ്യത്തെയും
 കണ്ടു എങ്കൽ ഏതൊ അദ്ദേഹത്തിൽത്തന്നെ പൂർവ്വത
 യായി. പിന്നീടും പലരെയെ അൻ ജയൽ സന്തർശി
 ക്കുകയുണ്ടായി 1917 ൽ ആഗുസ്താസം 8 ന്റെ കം
 മെന്ററിൽ പുരോഹിതൻ്റെ ദേശഭാഷാ ദൈവോദ്ധാക്കളെ
 അനുദൂഷി ആ യോഗാശാസ്ത്രൻ്റെ — സഞ്ചിതനെ പാലി
 കഴിച്ചു ആ ശിഷ്ടാശ്വത്തെയെങ്കൽ. സന്ധ്യയ്ക്കു
 ധാരണപരം എന്തിനെ വെച്ചുതരി. അക്കാലം തന്നെ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

“എന്റെ ഒരു ഇഷ്ടം കാനോനായിത്തീർന്നു” എന്നറിയപ്പെടുന്ന നവംബർ 1965-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം, “എന്റെ ഒരു ഇഷ്ടം കാനോനായിത്തീർന്നു” എന്നറിയപ്പെടുന്ന നവംബർ 1965-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം, “എന്റെ ഒരു ഇഷ്ടം കാനോനായിത്തീർന്നു” എന്നറിയപ്പെടുന്ന നവംബർ 1965-ൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച പുസ്തകം.

കുടുംബങ്ങൾക്കും കർഷകർക്കും, വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സർവ്വ
ശാസ്ത്രവിഭാഗങ്ങൾക്കും കൗതുകപരമായ അഭ്യർത്ഥനയോടെ
മുന്നോട്ടുപോകുന്നതിനായി പരിശോധനയ്ക്കായി പരീക്ഷ

പ്രിച്ഛിതം ആഹാരം കോടുകൾ ശ്രമിച്ചു നോക്കി അ
 വയക്കു മനോഭാവത്തെപ്പറ്റി ഭരണം അയയ്ക്കുന്നതാണു
 നാമം. ഈ സമയങ്ങളിൽ ഭാഷ്യസ്ഥിനായ ഒരു മുഖസ്തു
 പ്രസന്നനായും ശാന്തനായും കളിയാക്കിയെന്നു ആഹാര
 വികാരമൊന്നുമില്ലാത്തതൊന്നുമില്ലാത്തതും ഒരു
 സത്യം സമാനമായിത്തന്നെ പരമാവധിയായും അ
 ത്തിൽ പ്രകടിപ്പിച്ചുവന്നതായിരുന്നു. ഏതൊരു അധികാര
 അനുഭവം കൈമാറ്റംപോലും താൻ ചെയ്തത് തന്റെ
 വിജ്ഞാതാൽ എന്നു അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നുകയും ചെയ്തു. ആ
 വികാരികളെയും അതോടൊപ്പം ആഹാരം കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതു്
 വാസനകളെക്കൊണ്ടുമാത്രം കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നതു് പിരിയു
 ന്നതുകൊണ്ടാണെന്നു. തന്റെ അതുകൊണ്ടുവന്ന പ്രശ്നം
 ചർച്ചയാൽ അപ്രകീർത്തിക്കപ്പെടാത്ത ശാരീരിക പരിവർത്ത
 നങ്ങൾ പലതും ഉണ്ടാകുമെന്നു അദ്ദേഹത്തിനു അ
 റിയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. കർമ്മം മിഥുനം ഭാഷ്യസ്ഥിനായ ക
 അതിനെക്കൊണ്ടുവന്നതുകൊണ്ടാണെന്നു ചോദിച്ചതുകൊണ്ടു
 “പാരിപ്ലവം, പരമം, ഞ്ഞിനൊക്കൾ വലിയതുകൊണ്ടു മറ്റൊ
 ന്നില്ല” എന്നാണു മറുപടിനൽകിയതു് അദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ മനോഭാവം അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും അദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ അനേകങ്ങളാൽ വന്ന കർമ്മങ്ങൾ പ്ര
 സ്ഥിതിയ്ക്കു് മിഥുനം ഭാഷ്യസ്ഥിനായതുകൊണ്ടു “മനോഭാവം
 ഇതുകൊണ്ടു മനോഭാവം അതുകൊണ്ടു എന്നതുകൊണ്ടു
 മനോഭാവം ഉണ്ടാകാൻ പൊന്നിട്ടു്” എന്നു ചോദിച്ചു
 കരുതാതെ “അവയക്കു സ്വയം പ്രകാശമായിത്തന്നെ
 പരിശുദ്ധിക്കുക എന്നൊരു സ്വയം പ്രകാശം എന്നു പ്ര
 അനേകർ പ്രകാശിച്ചിരുന്നു” എന്നു മിഥുനം മറുപടി.

ഇങ്ങനെ തന്റെ ചാതുര്യങ്ങളെ പരസ്യപ്പെടുത്തുവാൻ
 പ്രിയൻ ചോദിച്ചു മിഥുനം പ്രശ്നം ൧ പ്രശ്നം
 മറുപടി—സ്വയം പ്രകാശം മനോഭാവം—പ്ര

തന്മൂലങ്ങളെക്കുറിച്ചു കേളീശ്വരൻ ആശങ്കാസൂരി—അ
 യർവണ്ണന്റെ മീനസമ്പന്നം—ഏഴപത്തിയേഴു ദിവ
 സത്തെ നീരാധാരമെടുപ്പിന്നു ശേഷം ഏഴപത്തിനാലാം
 ദിവസം ബ്രഹ്മാജ്ഞാൻ കാരാഗാരത്തെ വിട്ടു അശ്വമേധ
 ന്റെ പാദമുദരങ്ങളിൽ ശാശ്വതമായ വിജയം പ്രാ
 പ്തിച്ചു. ഈ സമനാസരൂപമേകുന്നിതുകൾ ആശാസവ
 ന്നതായ പാശ്ചാത്യജീവിതം കാരണമായെടുത്തുവെർപ്പുന്ന
 അളിൽ പ്രതിബിംബിച്ചു പരിമണ്ഡലമാകി

ശുഭം

ജാതികൾ തിട്ടപ്പെടുത്തുകയും അവയുടെ പരിസ്ഥിതികളെക്കുറിച്ചും അനുബന്ധമായി കൈമാറ്റം ചെയ്യുന്നവരുടെയും വിവരങ്ങൾ ശേഖരിക്കുകയും ചെയ്തു.

[illegible]

പുറത്തു വീണു കണ്ണു, കൈകൾ, എന്നു നാം നോക്കുക
 പ്രസ്ഥിച്ചുപോകുന്ന ഈ അവസ്ഥ നിമിത്തമേ ഗുരു
 കർമ്മവിന്റെ വേദം സ്വകുലം കല്പിച്ചു. സത്യ
 ശക്തികളും ഉപതോന്നിച്ചു ഇംഗ്ലീഷുകാർ ഏകീകരിക്കാൻ
 വന്ന ഈ ധീര നായികയെ സംബന്ധിച്ച ചരിത്രസത്യ
 മേൽഗുരുകർമ്മവു പകർത്തിക്കാട്ടുകമാത്രമേ ചെയ്തിട്ടുള്ളൂ.

അറബ് "മാക് സിനിയാ" ആരോർപ്പണ
 നിലയെ അടുത്ത കഥനാലകൻ ഐറിഷ് റിപ്പബ്ലി
 ക്കിനുവേണ്ടി ഖണ്ഡനിലെ ബ്രിക് സ്റ്റൻ മെഡിൽ കിണ
 ഏഴുപത്തിനാലു ദിവസത്തെ നിരാഹാര വ്രതമനുഷ്ഠിച്ച
 അന്ത്യമായ പരമശക്തിയെ പ്രാപിച്ച ഈ മഹാപുരു
 ഷനെ മലയാളികൾക്കു പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുക്കുകയാ
 ണിതിൽ. ഭീതബന്ധ സി. ഐ. എഫ്. ആൻഡ്രൂസിന്റെ
 കൃതിയെ അവലംബമാക്കിക്കൊണ്ടുള്ള ഈ വീരചരിത്രത്തി
 ലും ഇംഗ്ലീഷുകാരെ സാമ്രാജ്യ ഭർമ്മാധിപതിന്റെ വീര
 സമ്പ്രദായം തന്നെയാണു പ്രതിപാദ്യമാക്കിയിരുന്നതു്.

ഇങ്ങനെ അധികാരശക്തിയുടെ ഇരയു മുഴുവനും
 മീൽ അമൻ സത്യപ്രകാശം കൊള്ളാതെ കിണ പല
 ചരിത്രസംഭവങ്ങളെയും നിർദ്ദേശവേളിച്ചുകൊണ്ടുനീക്കി
 ഗുരുകർമ്മവു പ്രകടിപ്പിച്ച തീരത്തെയും ആ പരി
 ത്രാലകളെ തെളിപ്പിക്കുന്നതിൽ പ്രകടിപ്പിച്ച വ്യത്യ
 സ്തവ്യമായ അമാത്യംതെയും അഭിനയിക്കുന്നതി
 നോട്ടുകൂടി ഇതു അനീയ സംഹിതയെന്നു ഒരു നേട്ട
 മായി ഗണിക്കേണ്ടതാണെന്നുള്ള വിനീതമാം അഭിപ്രാ
 യവും ഉപജ്ഞപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ."

മലയാളഭാഷ്യം (3. 12. 124)

II

“ശ്രീമൻ വി. ആർ. പരമേശ്വരൻ പിള്ള ഒരു
 ചരിത്ര ഗ്രന്ഥമെന്ന നിലയിൽ കേരളീയർക്ക് സുപരി-
 ചിതമാണ്. ഗദ്യരചനയും, ശാസ്ത്രസംഗ്രഹം, തത്ത്വമ-
 ത്വങ്ങൾ, പുരാവൃത്തശാസ്ത്രം, സമുദായം, ജ്യോതി-
 ശാസ്ത്രം എന്നിവയുടെ ഉപരികൂല സാഹിത്യരചനക-
 ള്ളിന്റെ ഏതൊരു ഗ്രന്ഥം അറിയാത്തവർക്ക് പാത്രം
 വിട്ടുപോകുന്നു. കേരള ചരിത്രത്തിലെ അന്യകാര-
 നിനക്കു പല ഐക്യം ശ്രീ പിള്ളയുടെ ഭൂമികൾ വി-
 സ്മയം പ്രകാശമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. പ്രശസ്തരായ
 ഒരു ചരിത്ര പരിജ്ഞാനത്തെയും വിപുലമായ ഗ്രന്ഥപരി-
 ചയസമ്പത്തിനെയും വ്യക്തമാക്കുന്നവനാണ് അദ്ദേഹത്തി-
 ന്റെ രചനകൾ. കാൽ നൂറ്റാണ്ടിലധികം കാലമായി
 കേരളീസമൂഹത്തിൽക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ശ്രീ പിള്ളയുടെ
 ‘ആത്മകഥ’ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹദ്ഗുണമായി
 ഉള്ള ഒരു ഗ്രന്ഥമാണ്. ഇതിൽ പ്രായം വരി-
 ക്കുന്ന ഒന്നാകുന്നു പറയാൻ അങ്ങനെയൊരു അത്യധികമായ
 സാന്നിദ്ധ്യം.”

അദ്ദേഹം ‘മാതൃഭൂമിയുടെ നല്ല ഒരു സാഹിത്യ-
 വിമർശകൻ’വെന്ന് പ്രസ്താവിക്കുന്നു. പ്രാണപ്രതിഭയെ
 വിശിഷ്ടവ്യക്തികളായ വേലായുധപിള്ളയെപ്പറ്റി സിറാണി-
 കേരളം’ കാർഷിക്’ എന്നിവയുടെ സാഹിത്യ ചരിത്ര-
 കളാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കം.

വേലായുധപിള്ളയ്ക്ക് എത്രമാത്രം കോമനവും ശുഭി-
 ധ്യവും പരമശാസ്ത്രകൃത്രിമം ആ നാമധേയം
 ആ പവിത്രനായ കേരളീയനായ കേരളീയനായ
 ഏതൊരു ജനസമൂഹത്തിന്റെ ശരീരമാണ് കേരളത്തിൽ
 കൊള്ളാത്തത്? ഏതൊരുവന്റെ ഏതൊരു അഭി-

മാനദീപ്തിമാകാനായി? നേതാവി സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസിന്റെ അനുകരണമായ പ്രശംസയ്ക്കുപോലും പാത്രമായ ഈ ദേശഭക്തനായുടെ സമാഗ്നസുരവുസ്താഗ്നസുഭിലവുമായ ചരിതം ചേതസ്സുമാകർഷകമായ രീതിയിൽ വിരചിച്ച ശ്രീ പിള്ള ഭാഷാഭിമാനികളുടെ രാശിപരമായ കൃതങ്ങളെയും മാനദീപ്തിയിൽനിന്നിരിക്കുന്നു.....വേലുത്തമ്പിയിലെപ്പറ്റി മലയാളത്തിൽ ഇന്ദ്രവൈദ്യനാഥിട്ടുള്ള പുസ്തകങ്ങളിൽ ഇത് ശ്രദ്ധേയപ്പെടുത്തുകയും പ്രതിപാദനസൗകര്യം കൊണ്ടും മുന്നണിയിൽ നിൽക്കുന്നുവെന്നു ഇന്നു പറയാൻ അനേകം അശേഷം മതിയുണ്ടില്ല..... വാമനകാകന്റെ ഏതെങ്കിലും അത്യന്തമുതലായ പല പ്രവണതകൾക്കും വിജയാപം ചെയ്യുന്ന ഏതെങ്കിലും പ്രവണമായ പ്രചാരമുണ്ടായ കാണാൻ അനേകം ആളുകൾക്കുണ്ട്....."

നവംബർ (29. 10. 1944)

III

".....ശ്രീമാൻ പാശ്ചാത്യർപിള്ളയുടെ ഈ സർവ്വവസ്തുതകൾക്ക് അവതരകനായൊപ്പം (ഡാക്ടർ ചേലത്തു) അങ്ങനെയൊരു ആശംസിക്കുന്നു."

ഗുഡ്വേൽ (റാവു 1, ലക്കം 6.)

IV

".....സംഭവബാഹുലമായ ഈ ജീവചരിത്രസംഗ്രഹം അഭിമാനത്തോടുകൂടിയല്ലാതെ വായിച്ചു തീർക്കാൻ സാധ്യമല്ല....."

ഹിന്ദ് (29. 5. 1949)

